

Operntheater

Sonntag den 31. Mai 1936

NACHMITTAGS 2 UHR

Zu Nachmittagspreisen

Wiener Walzer

Illustriert in drei Bildern von Louis Frappart und F. Gaul. Die Musik zusammengestellt von J. Bayer
Spielleitung: Willy Fränzl

1. Bild: Am Spittelberg

Leopold Pernauer, ein armer
Handwerksbursche Rudi Fränzl
Ein Nachtwächter Ludwig Berlit
Hans Wurst Erwin Pokorny
Barbara, ein Bürgermädchen Maria Woyna
Eine Kellnerin Germa Berka
Ein Schornsteinfeger Bobby Binder
Gasthausgäste, Musikanten — Ende des 18. Jahrh.
„Der Langanus“: Fr. Berka, Woyna, die Herren
Rudi Fränzl, Binder, Pokorny und das Ballettkorps

2. Bild: Im Apollo-Saal

Die Braut Ada Swiezinsky
Der Bräutigam Adolph Nemeth
Die Brautmutter Lola Ruffenblatt
Der Brautvater Ludwig Berlit
Leopold Pernauer, ein reicher
Wiener Bürger Rudi Fränzl

Dirigent: Paul Redl

Barbara, dessen Frau Maria Woyna
Der Wirt Fr. Birkmeyer
Die Jugend Mimi Esadek
Hochzeitgäste — Zeit: 1830

Vorkommende Tänze:

Gavotte: Fr. Swiezinsky und Hr. Rudi Fränzl
Pas de trois: Fr. Opek, Klima, Hr. Raimund
Altdeutscher Volkstanz: Hr. Rudi Fränzl, Nemeth,
Fr. Swiezinsky, Woyna u. das Ballettkorps
„Bruder Lustig“, Walzer von Joh. Strauß Vater

3. Bild: Im Prater. Die Neuzeit

Vorkommende Tänze:

„Fledermaus“-Walzer von Joh. Strauß Sohn:
Das Ballettkorps — Csárdás: Fr. Berka, Szakal,
die Herren Binder und Pokorny
Polka: Fr. Stanik und Herr Nowak — Walzer:
Das Ballettkorps

Symphonischer Walzer

von Carl Alwin. Choreographie und Einstudierung von Margarete Wallmann

Spielleitung: Margarete Wallmann

Dirigent: Carl Alwin

Pas des trois: Hr. Willy Fränzl mit Fr. Pokorny und Drapal

Adagio: Fr. Drapal mit den Herren Raimund, Kaiser, Pichler, Pokorny; Hr. Willy Fränzl mit den
Damen Opek, Klima, Feiz A., Stanik; Fr. Pokorny mit den Herren Nowak, Klos, Jandosch,
Bondraf; die Damen Schindler, Esadek, Greger, Graf, Swiezinsky, Schäfer, Barth, Klos,
Woyna, Musil, Frankl, Schröter, Grübler, Bauer, Binder, Feiz E., Jezel, Wittel, Maimann,
Wagner, Krämer, Temple, Lurz, Lutwak, Glaser, Kopp, Klotz, Weiß

Die Puppenfee

Pantomimisches Divertissement in einem Akt von J. Sakreiter und F. Gaul

Spielleitung: Willy Fränzl

Musik von Josef Bayer

Dirigent: Paul Redl

Ein Engländer Fr. Birkmeyer
Seine Frau Ada Musil
Ein Spielwarenhändler Rudi Fränzl
Dessen Faktotum Ludwig Berlit
Die Puppenfee Germa Berka
Trommlerin Adele Krausenecker
Bébé Leni Opek
Japanerin Maria Graf
Spanierin Heddy Pfundmayr
Ungarin Dora Szakal
Mohrin Anni Feiz
Oberösterreicherin Pipsi Pokorny
Chinesin Anni Klima

Poet Toni Birkmeyer
Polichinello Willy Fränzl
Jockey Franz Klos
Portier Johann Weinrich
Chinesin Bobby Binder
Ein Bauer Adolph Nemeth
Dessen Weib Maria Woyna
Deren Kind Inge Barteis
Eine Dienstmagd Ada Swiezinsky
Ein Fremdenführer Kurt Kaiser
Ein Kommis Alexander Pichler
Ein Kommissionär Arnold Jandosch
Ein Briefträger Richard Prehmelmeier

Nach „Symphonischer Walzer“ eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 1½ Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 4¼ Uhr

Gießerstraße, Wien IX.

Man speist wieder im Hotel Sacher

Gegenüber der Staatsoper

I, Augustinerstraße 4

Restaurant - Bar - Café