

Operntheater

Samstag den 30. April 1938

Bei aufgehobenem Jahres- und Stammsitz-Abonnement

Kein Kartenverkauf

Wiener Walzer

Illustriert in drei Bildern von Louis Frappart und F. Gaul. Die Musik zusammengestellt von J. Bayer

Spielleitung: Willy Fränzl

Dirigent: Anton Paulik a. G.

1. Bild: Am Spittelberg

Leopold Pernauer, ein armer
Handwerksbursche Rudi Fränzl
Ein Nachtwächter Ludwig Verlik
Hans Wurst Erwin Pokorny
Barbara, ein Bürgermädchen Dely Bauer
Eine Kellnerin Julia Drapal
Ein Schornsteinfeger Robert Binder
Gasthausgäste, Musikanten — Ende des 18. Jahrh.
„Der Langaus“: Frl. Drapal, Bauer, die Herren
Fränzl R., Binder, Pokorny und das Ballettkorps

Barbara, dessen Frau Dely Bauer
Der Wirt Fritz Birkmeyer
Die Jugend Mimi Csadek
Hochzeitgäste — Zeit: 1830

Vorkommende Tänze:

Gavotte: Frl. Swiezinsky und Herr Rudi Fränzl
Pas de trois: Frl. Fiedler, Opek, Hr. Raimund
Altdeutscher Polstertanz: Hr. Nemeth, R. Fränzl,
Frl. Swiezinsky, Bauer und das Ballettkorps
„Bruder Lustig“, Walzer von Joh. Strauß Vater

2. Bild: Im Apollo-Saal

Die Braut Ada Swiczinsky
Der Bräutigam Adolf Nemeth
Die Brautmutter Inge Barth
Der Brautvater Ludwig Verlik
Leopold Pernauer, ein reicher
Wiener Bürger Rudi Fränzl

3. Bild: Im Prater. Die Neuzeit

Vorkommende Tänze:

„Fledermaus“-Walzer von Joh. Strauß Sohn: Das
Ballettkorps — Csárdás: Frl. Graf, Szakal, die
Herren Binder und Pokorny
Polka: Frl. Klima und Herr Nowak — Walzer:
Das Ballettkorps

Strauß-Divertissement

Spielleitung: Willy Fränzl

Dirigent: Anton Paulik a. G.

1. „G'schichten aus dem Wienerwald“, Walzer von **Johann Strauß**. Choreographie von Heinrich Kröllner, getanzt von den Damen Drapal, Szakal, Weiß, Hubert, Leiter, Danzer, Bräuer, Suchanek und Herrn Toni Birkmeyer
2. Pizzicato-Polka von **Johann und Josef Strauß**. Choreographie von Valeria Kratina. Die Damen Graf, Swiczinsky, Woyna, Lurz, Michl, Binder, Macholan, Dellus; die Herren Kaiser, Jandosch, Wondrak, Mikura
3. „An der schönen blauen Donau“, Walzer von **Joh. Strauß**. Choreographie von Willy Fränzl. Die Damen Pokorny, Opek, Temple, Fiedler, Klima, Bauer, Stanitz, Anni Feix, Leibenfrost, Schäfer, Schröter, Csadek, Greger, Barth, Glaser, Jetzel, Kopp, Krämer; die Herren Raimund, Pokorny, Pichler

Die Puppenfee

Pantomimisches Divertissement in einem Akt von J. Haßreiter und F. Gaul

Spielleitung: Willy Fränzl

Musik von Josef Bayer

Dirigent: Anton Paulik a. G.

Ein Engländer	Fritz Birkmeyer	Poet	Toni Birkmeyer
Seine Frau	Ada Musil	Polichinello	Willy Fränzl
Ein Spielwarenhändler	Rudi Fränzl	Jockey	Arnold Jandosch
Dessen Faktotum	Ludwig Verlik	Portier	Hans Weinrich
Die Puppenfee	Maria Schindler	Chinesen	Robert Binder
Trommlerin	Adele Krausenecker	Ein Bauer	Adolf Nemeth
Bébé	Olga Fiedler	Dessen Weib	Maria Woyna
Japanerin	Maria Graf	Deren Kind	Traude Brexner
Spanierin	Dely Bauer	Eine Dienstmagd	Ada Swiczinsky
Ungarin	Dora Szakal	Ein Fremdenführer	Kurt Kaiser
Mohrin	Anni Feix	Ein Kommiss	Alexander Pichler
Oberösterreicherin	Poldy Pokorny	Ein Kommissionär	Hans Kres
Chinesin	Julia Drapal	Ein Briefträger	Ewald Wondrak

Nach „Strauß-Divertissement“ eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Anfang 7½ Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für:

- Sonntag, 1. Mai. Geschlossen
Montag, 2. Der fliegende Holländer. „Holländer“ **Josef Herrmann**, Opernhaus Nürnberg, a. G. Dirigent: **Dr. Robert Kolisko** a. G. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Dienstag, 3. Ariadne auf Naxos. „Komponist“ **Elise Schulz**, Württembergisches Staatstheater in Stuttgart, a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Mittwoch, 4. Madame Butterfly. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Donnerstag, 5. Tannhäuser. „Tannhäuser“ Kammersänger **Joachim Sattler**, Staatsoper Hamburg, a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**. (Anfang 7 Uhr)
Freitag, 6. Margarethe (Faust). Dirigent: **Dr. Robert Kolisko** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Samstag, 7. Cavalleria rusticana — Der Bajazzo. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Sonntag, 8. Der Rosenkavalier. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement für 1. Mai, (Anfang 7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: 1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.