

# Renaissance-Bühne

Direktion: JOSEF JARNO

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-32-3-56 — Telephon der Tageskasse im Bazar R-21-3-60



Samstag den 7. Juni 1930



Im Rahmen der Festwochen

## GASTSPIEL HANSI NIESE FRAU RAVAG

Schwank in drei Akten von Armin Friedmann und Hans Raderer

|                                                                                                  |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Lambert Koberwein, Oberlehrer . . . . .                                                          | Eduard Sefler       |
| Marianne Raindl, seine Nichte . . . . .                                                          | Hansi Niese         |
| Karl Raindl, ihr Mann, Radiohändler . . . . .                                                    | Alfred Mahr         |
| Milan Bogdanowitsch, Friseur . . . . .                                                           | Ludwig Kusnít       |
| Gilli, seine Frau . . . . .                                                                      | Grete Böhr          |
| Toni Mühlmeier, Turnlehrer . . . . .                                                             | Karl Bosse          |
| Trude . . . . .                                                                                  | Christl Billersdorf |
| Professor Stefan Sturba, Herausgeber der Rätselzeitung „Die ver-<br>schleierte Sphynx“ . . . . . | Paul Mahr           |
| Neuburger, Polizei-Wachinspektor . . . . .                                                       | Karl Baminger       |
| Summerer, Landbriefträger . . . . .                                                              | Felix Stärk         |
| Scholastika . . . . .                                                                            | Grifa Dannbacher    |
| Sibylla Lechner, Haushälterin . . . . .                                                          | Irene Brandau       |
| Ignaz, Friseurlehrling . . . . .                                                                 | Egon Weiner         |

Ort: Wien — Zeit: Gegenwart

Der erste Akt spielt in dem Radiogeschäft des Karl Raindl an der Peripherie, der zweite drei Tage später in Raindls Wohnung, der dritte wieder drei Tage nach dem zweiten im Schulgarten zu Gelsenhofen

Im dritten Akt als Einlage „**I und mei Radio**“, von Peter Herz, gesprochen und gesungen von **Hansi Niese**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Toiletten des Hrl. Billersdorf beigeleitet von der Firma **Ida Reich & Bruder**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 39  
Turneranhang des Herrn Bosse: **Heinrich Kurz**, Oesterr. Lieferungsunternehmen, 1. Bezirk, Salzgras 15  
Put des Herrn Bosse von der Firma **Vital**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88  
Veranstaltungen von der Firma **A. Großbard**, 7. Bezirk, Burggasse 81  
Nationalregistrierkassette beigeleitet von der Registrierkassen-Gesellschaft **Höller u. Co.**, 7. Bezirk, Westbahnstraße 7—9  
Elektrische Apparate von der **Olso A.-G.**, 5. Bezirk, Schönbrunnstraße 56  
Bühnenschmuck: „**Perlkönigin**“ (**A. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

### Gastspiel Hansi Niese. Frau Ravag

Über behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer- raume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich unterjagt.