

Renaissance - Bühne

Direktion: JOSEF JARNO

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-32-3-56 — Telephon der Tageskasse im Bazar R-21-3-60



Dienstag den 9. Dezember 1930



Zum 1. Male:

Der Galgenstrick

Lustspiel in vier Aufzügen von Bela Szenes

In Szene gesetzt von Josef Jarno

Alberti	Paul Mahr	Stathi	Hermine Tesar
Frau Alberti	Emmy Schleinitz	Jodori	Hermann Rabe
Tibor Malnay	Hans Schöbinger	Olga, ein Badenfräulein	Anna Gold
Honka Gedeon	Grete Maren	Erste Mama	Hilde Felber
Gedeon	Wilhelm Schich	Zweite Mama	Mita Fein
Karola Rozma	Grete Löhr	Ein Papa	Walter Brauner
Dr. Moritz Klein	Eduard Selter	Oberportier	Gustav Tellheim
Koch, Seifenfabrikant	Adolf Schleiffer	Biroška Kelemen } Maca Weiss } Bella Grün } Olga Goldberger } Fritz Günther } Beria Fischer }	Gertrud Bellan Gerti Karenberg Rosi Storja Marianne Kettner Josefine Sokol Paula Breit
Mari Tassy	Christl Pillerstorf		
Jean	Walter Koller		
Bandi Kelemen } Podvinecz } Horovitz } Vargo }	Gymna- stasten Karl Bosse Fritz Urbanczif Richard Knopf Eduard Parzl		

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause.

Toiletten der Damen Maren und Marcov aus dem Modetalon **Bela Sonnenfeld**, VI., Mariahilferstr. 109
 Lautsprecher-Anlage von „**Philips-Radio**“, VII., Neustiftgasse 36—38
 Elektro-Lautwerk von der Firma **Eugen Goldschmied**, VII., Neubaugasse 19
 Schmuck von der „**Perisönigin**“ (M. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Der Galgenstrick

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer-raum (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.