

Renaissance-Bühne

Direktion: JOSEF JARNO

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-32-3-56 — Telephon der Tageskasse im Bazar R-21-3-60



Dienstag den 18. Februar 1930



Zum 1. Male:

TROCADERO

Komödie in drei Akten von Fred Heller

In Szene gesetzt von Josef Jarno

Rita Bang	Stella Sorma	Der Portier	Felix Stärk
Hotellier Müller	Hans Brand	Käthe, Stubenmädchen	Gaby Gutmaner
Polizeinspektor Dr. Ringbach	Ludwig Husnif	Luike, Stubenmädchen	Christl Raus
Kommissär Till	Paul Mahr	Franz, Zimmerkellner	Josef Haber
Georg Köhler	Josef Jarno	Ferdinand, Lohndiener	Gustav Mild
Pepita	Carla Troll	Garderobierin	Rita Beer
Die Dame	Christl Willersdorf	Erstes Girl	Herman Winterberg
Der Mann	Alfred Mahr	Zweites Girl	Else Hablik
Fekete, Conferencier	Eduard Sekler	Drittes Girl	Terry Gluck
Der junge Herr	Hans Schöbinger	Viertes Girl	Grete Soika
Das junge Mädchen	Elfriede Halben	Ein Polizist	Johann Panfl

Spielt in einer deutsch-polnischen Grenzstadt — Zeit: Gegenwart

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Die Toiletten von Frau Stella Sorma vom Modelalon Käthe Neumann, 8. Bez., Alferstraße 12
 Die Güte vom Modelalon Bathi Koralic, 1. Bez., Plantengasse 3
 Die Kraftverstärkeranlage stammt von der Firma Eugen Goldschmied „Zum Radioamateur“, 7. Bez., Neubaugasse 19
 Handtaschen und Koffer von der Firma M. Baten, 6. Bez., Mariahilferstraße 68
 Der Grammophon von Adolf Kronberger, 7. Bez., Westbahnstraße 2
 Bettensstattung von der Firma Berthold Samet, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 28
 Pelze der Frau Sorma und des Frl. Willersdorf vom Pelzhaus „Zum Leipziger Mann“, 6. Bez., Mariahilferstraße 29
 Schmuck von der „Perlkönigin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

TROCADERO

Sonntag den 23. Februar 1930, nachmittags 3 Uhr, bei ermäßigten Preisen

Zum goldenen Segen (Hansi Niese)

Renovierung: Gesamtleitung Archt. Hermann Helmer (Inh. Fellner & Helmer)
 Malerarbeiten ausgeführt von A. Falkenstein, Wien, VIII.