

DIE WIENER KAMMERSPIELE

I., Rotenturmstrasse 20

Direktion: Tel. R-26-5-86

Direktion: Franz Wenzler

Kasse: Tel. R-26-4-22



Mittwoch den 13. August 1930



STÖPSEL

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Otto Poper, Fabrikant	Sandor Rott
Adele, seine Frau	Annie Kovar
Grika, deren Tochter	Lydia Pollmann
Graf Passetti	Theodor Grieg
Alphonse Vallé	Guido Wieland
Doffy Lemke	Wanda Rotter
Baronin Winkelsbüchl	Marietta Weber
Max Haberland, Fabrikant	Fritz Heller
Peter Stengl, sein Neffe	Herbert Michinger
Kruse, Kriminalkommissär a. D.	Hans Starkmann
Der Hoteldirektor	Richard Felden
Joseph, Diener bei Poper	Eugen Günther
Boy	Ludwig Koranda

Der erste Akt spielt in einem Luxushotel am Rido, der zweite und dritte Akt auf Schloß „Rosenhöf“

Regie: Alfred Guttig

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Weber: Modetalon **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39
Die Hüte der Frau Weber: **Rosa Krieser**, V., Margarethenstraße 32
Garderobe des Herrn Grieb: **Makatelier Emil Neruda**, VII., Breitengasse 3
Möbel: Antiquitätenhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4
Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**M. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81
Der Anzug des Herrn Wieland im zweiten Akt ist vom Atelier **Franz Janischka**, I., Lotbrünnerstraße 2
Bühnenbeleuchtungsgegenstände des ersten Aktes von **E. Satalowits & Söhne**, I., Spiegelgasse 3, des zweiten und dritten Aktes von **Allois Pragan & Bruder**, VII., Schottenfeldgasse 69

Sämtliche Räume des Theaters werden mit „**Wald-Djon**“ desinfiziert

Anfang 1/2 9 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 9 Uhr:

STÖPSEL

Über behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer-raume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.