

# KAMMERSPIELE

I., Rotenturmstrasse 20

Direktion: Max Schweinburg — Künstlerische Leitung: Dr. Rudolf Beer



Sonntag den 20. März 1932



## Gastspiel des Theaters in der Josefstadt **Wie man Vater wird** (Bourrachon)

Luftspiel in drei Akten von **Laurent Doillet**, deutsch von Otto Eizenschig

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| Ovide Bourrachon           | Moser       |
| Céleste, seine Schwester   | Rosar       |
| Albert Bruneau, deren Mann | Neugebauer  |
| Geneviève Dumain           | Degischer   |
| Doktor Vidal               | Schürenberg |
| Henri Mirguet              | Hörbiger    |
| Ein Bureaudiener           | Ernst       |
| Ein Stubenmädchen          | Ploy        |

Regie: Paul Kalbeck

Bühnenbild und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Damenhüte: Studio **Stella Fraentel**, I., Ballnerstraße 6a

Perferteppiche: **Philipp Haas & Söhne**, I., Stock-im-Eisenplatz 6

Apotheken-Standgefäße: **Hans Mehner**, Apotheken-Einrichtungen, II., Schiffamtsgasse 12

Spizendede: **Kunstwerkstätte für Innendekoration**, VI., Mariahilferstraße 101 und I., Stallburggasse 4

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

## Gastspiel des Theaters in der Josefstadt **Wie man Vater wird** (Bourrachon)

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer- raume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

Kartenverkauf an der Kassa im Theater, I., Rotenturmstraße 20 (Tel. R-26-4-22) von 9 Uhr vormittags ununterbrochen bis zum Beginn der Vorstellung, und in sämtlichen Kartenbüros