

DIE WIENER KAMMERSPIELE

I., Rotenturmstrasse 20

Direktion: Tel. R-26-5-86

Direktion: Franz Wenzler

Kasse: Tel. R-26-4-22

1/2 9
Uhr

Freitag den 8. August 1930

1/2 9
UHR

STÖPSEL

Schwank in drei Akten von **Franz Arnold und Ernst Bach**

Otto Poper, Fabrikant	Sandor Rott
Adele, seine Frau	Annie Rosar
Grita, deren Tochter	Lydia Bollmann
Graf Passetti	Theodor Grieg
Alphonse Vallé	Guido Wieland
Osly Lemke	Wanda Rotter
Baronin Winkelsbühl	Marietta Weber
Max Haberland, Fabrikant	Fritz Heller
Peter Stengl, sein Neffe	Herbert Michinger
Kruse, Kriminalkommissär a. D.	Hans Starkmann
Der Hoteldirektor	Richard Felden
Joseph, Diener bei Poper	Eugen Günther
Boy	Ludwig Koranda

Der erste Akt spielt in einem Luxushotel am Lido, der zweite und dritte Akt auf Schloß „Rosenhöf“

Regie: **Alfred Hüttig**

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Weber: Modesalon **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariabillerstraße 39

Die Hütte der Frau Weber: **Rosa Krieser**, V., Margarethenstraße 32

Garderobe des Herrn Grieg: Maßatelier **Emil Neruda**, VII., Breitengasse 3

Möbel: Antiquitätenhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4

Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**M. Zeisler**), VI., Mariabillerstraße 81

Der Anzug des Herrn Wieland im zweiten Akt ist vom Atelier **Franz Janischka**, I., Lotbrinaerstraße 2
Bühnenbeleuchtungsgegenstände des ersten Aktes von **G. Balatowitz & Söhne**, I., Spiegelgasse 3, des zweiten und dritten Aktes von **Alcis Pragan & Bruder**, VII., Schottenfeldgasse 69

Sämtliche Räume des Theaters werden mit „**Wald-Djon**“ desinfiziert

Anfang **1/2 9** Uhr

Ende **3/4 11** Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang **1/2 9** Uhr:

STÖPSEL

Über behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauerraum (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich unterjagt.