

Burgtheater

Samstag den 3. Februar 1934

„Stimmen der Völker im Drama“

Vierter Abend im Festspiel-Zyklus: Ungarn

Die Tragödie des Menschen

Dramatisches Gedicht von **Imre Madách** — Aus dem Ungarischen übertragen von **Send Molyácsi**

Musik von Franz Salimhofer

Adam Paul Hartmann
Eva Maria Eis
Luzifer Otto Treßler

Die Stimme des Herrn . . .	Franz Söbbling	Ein Marquis	Fred Vewehr
Die drei Erzenkel	Fred Vewehr	Ein Bürger	Armand Ozory
	Eduard Volters	Ein Puppenspieler	Fritz Straßni
	Helmuth Krauß	Ein kleines Mädchen	Edeltraut Menoscht
Cherub	Julius Karsten	Eine Mutter	Gisela Wilke
		Ein Mädchen	Marie Lufnigg
Der Sklave	Eduard Volters	Gastwirt	Julius Karsten
Kripos	Fritz Straßni	Arbeiter	Fritz Müller
Rimon	E. Hauffermann		Walter Huber
Erster } aus dem Volk	Richard Eybner	Bettler	Karl Wilfried
Zweiter }	Walter Huber	Ein Soldat	Armand Ozory
Dritter }	Fritz Blum		Reinhold Siegert
Demagogen	Wilhelm Heim	Handwerksburschen	Hanns Hisinger
	Reinhold Siegert		Eduard Volters
Bürger von Athen	Viktor Braun	Eine Dirne	H. Czsch-Nechtensee
	Albert Paulmann	Ein Musitant	Fritz Blum
Catullus	Emmerich Reimers	Ein Jüngling	Karl Wilfried
Gyppia	Maria Mayen	Eine Gießerin	Maria Mayer
Eluvia	Käthe Dobbs	Eine junge Mutter	Maria Pura
Petrus	Ferdinand Onno		Helmuth Krauß
Patriarch	Hans Siebert		Karl Friedl
Ein Mönch	Eduard Volters	Schüler	Otto Hartmann
Ein alter Keger	Paul Branger		Tassilo Holik
	Fritz Blum	Fabrikanten	Wilhelm Heim
Bürger von Byzanz	Karl Friedl		Viktor Braun
Helene	Maria Mayen	Ein Scharlatan	Richard Eybner
Das Gerippe	Helmuth Krauß	Der alte Lovel	Wilhelm Schmidt
Kaiser Rudolf II	Franz Herterich	Ein armer Sünder	Philipp Jeska
	Wilhelm Heim	Ein Gelehrter	Ferdinand Onno
Hofherren	Hanns Hisinger	Ein Greis	Paul Branger
	Rudolf Kleiser	Luther	Hans Siebert
	Otto Hartmann	Cassius	Emmerich Reimers
Saint-Just	Philipp Jeska	Platon	Fritz Straßni
Robespierre	Heinrich Orthmayer	Michelangelo	Franz Herterich
Ein Sansculotte	Reinhold Siegert	Ein Eskimo	Hermann Wawra
Ein Offizier	Helmuth Krauß		

Schauplätze: 1. Bild: Im Himmel — 2. Bild: Im Paradies — 3. Bild: Außerhalb des Paradieses — 4. Bild: In Ägypten am Hofe des Pharao — 5. Bild: In Athen nach der Schlacht bei Marathon — 6. Bild: In Rom zur Zeit des Apostels Petrus — 7. Bild: In Byzanz zur Zeit des ersten Kreuzzuges — 8. Bild: In Prag am Hofe Rudolf II. — 9. Bild: In Paris während der französischen Revolution — Pause — 10. Bild: In London, erste Hälfte des 19. Jahrhunderts — 11. Bild: Im Phalanster (Zukunftsstaat) — 12. Bild: Eislige Gegend unter der erkalteten Sonne — 13. Bild: Außerhalb des Paradieses

Regie: Hermann Röbbeling

Bühnenbilder: Willi Bahner — Technische Einrichtung: Rudolf Lisak

Choreographie und Bewegungsregie: Fritz Klingenbed

Die vorkommenden Tänze werden getanzt von Trude Altmann, Vittoria Behlisch, Fritz Berger, Billy Calderon, Hansi Hilber, Marianne Kower, Heinz v. Paquet-Léon, Trude Rainer, Gertie Sitte, Ritta Spitz, Irma Tanner

Nach dem neunten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende vor 10¾ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pause Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 4. Nachmittags 3 Uhr: Habsburgerlegende. Zu kleinen Preisen
Abends 7½ Uhr: Die Tragödie des Menschen
Montag den 5. Die Majorische. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 6. Die Tragödie des Menschen. Theatergemeinde Serie B, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
Mittwoch den 7. Nachmittags 3 Uhr: Demetrius — Wallensteins Lager. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus B. Beschränkter Kartenverkauf
Abends 7½ Uhr. Zum ersten Male: So war Herr Brummel. Im Abonnement III. Gruppe
Donnerstag den 8. So war Herr Brummel. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Freitag den 9. Die Tragödie des Menschen. Theatergemeinde Urania, grüne Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
Samstag den 10. So war Herr Brummel (Anfang 7½ Uhr)
Sonntag den 11. Nachmittags 3 Uhr: Die Majorische. Zu kleinen Preisen
Abends 7½ Uhr: Die Tragödie des Menschen

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**