

Burgtheater

Sonntag den 4. Februar 1934

„Stimmen der Völker im Drama“

Vierter Abend im Festspiel-Zyklus: Ungarn

Die Tragödie des Menschen

Dramatisches Gedicht von **Imre Madách** — Aus dem Ungarischen übertragen von **Jenő Mohácsi**

Musik von Franz Salmhofer

Adam Paul Hartmann
Eva Maria Eis
Luzifer Otto Trefler

Die Stimme des Herrn . . . Franz Höbbling
Die drei Erzengel { Fred Vewehr
 Eduard Volters
 Helmuth Krauß
Cherub Julius Karsten
Der Sklave Fred Vewehr
Kripos Hermann Bawra
Almon E. Haeuffermann
Erster } aus dem Volk Rh. Haeuffermann
Zweiter } Walter Huber
Dritter } Fritz Blum
Demagogen { Wilhelm Heim
 Reinhold Siegert
Bürger von Athen { Viktor Braun
 Albert Paulmann
Catullus Emmerich Reimers
Hippia Maria Mayen
Cludia Käthe Dobbs
Petrus Ferdinand Onno
Patriarch Hans Siebert
Ein Mönch Eduard Volters
Ein alter Keger Paul Pranger
Bürger von Byzanz { Fritz Blum
 Karl Friedl
Helene Maria Mayen
Das Gerippe Helmuth Krauß
Kaiser Rudolf II Franz Herterich
Hofherren { Wilhelm Heim
 Hanns Hisinger
 Rudolf Kleiser
Saint-Just Otto Hartmann
Robespierre Philipp Jesta
Ein Sansculotte Heinrich Orthmayer
Ein Offizier Reinhold Siegert
Ein Offizier Helmuth Krauß

Ein Marquis Fred Vewehr
Ein Bürger Armand Dory
Ein Puppenspieler Fritz Straßni
Ein kleines Mädchen Edeltraut Arnoscht
Eine Mutter Gisela Wilke
Ein Mädchen Marie Luksnigg
Gastwirt Julius Karsten
Arbeiter { Fritz Müller
 Walter Huber
Bettler Hermann Bawra
Ein Soldat { Fritz Blum
 Reinhold Siegert
Handwerksburschen { Hanns Hisinger
 Eduard Volters
Eine Dirne S. Czsch-Nechtensee
Ein Muskant Rh. Haeuffermann
Ein Jüngling Karl Wilfried
Eine Zigeunerin Maria Mayer
Eine junge Mutter Maria Furo
Schüler { Helmuth Krauß
 Karl Friedl
 Otto Hartmann
 Tassilo Holst
Fabrikanten { Wilhelm Heim
 Viktor Braun
Ein Scharlatan Richard Eybner
Der alte Lovel Wilhelm Schmidt
Ein armer Glinder Philipp Jesta
Ein Gelehrter Ferdinand Onno
Ein Greis Paul Pranger
Luther Hans Siebert
Cassius Emmerich Reimers
Platon Fritz Straßni
Michelangelo Franz Herterich
Ein Estimo Hermann Bawra

Schauplätze: 1. Bild: Im Himmel — 2. Bild: Im Paradies — 3. Bild: Außerhalb des Paradieses —
4. Bild: In Ägypten am Hofe des Pharao — 5. Bild: In Athen nach der Schlacht bei Marathon —
6. Bild: In Rom zur Zeit des Apostels Petrus — 7. Bild: In Byzanz zur Zeit des ersten Kreuzzuges —
8. Bild: In Prag am Hofe Rudolf II. — 9. Bild: In Paris während der französischen Revolution —
Pausen — 10. Bild: In London, erste Hälfte des 19. Jahrhunderts — 11. Bild: Im Phalanster (Zukunfts-
staat) — 12. Bild: Eifige Gegend unter der erkalteten Sonne — 13. Bild: Außerhalb des Paradieses

Regie: Hermann Röbbling

Bühnenbilder: Willi Bahner — Technische Einrichtung: Rudolf Bisag

Choreographie und Bewegungsregie: Fritz Klingenbeck

Die vorkommenden Tänze werden getanzt von Trude Altmann, Viktoria Behlisch, Fritz Berger, Lilly Calderon, Hansi Silber, Marianne Kowar, Heinz v. Paquet-Léon, Trude Rainer, Gertie Sitt, Nitta Spitz, Irma Tannert

Nach dem neunten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende vor 10¾ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 5. Die Majorische. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
Dienstag den 6. Die Tragödie des Menschen. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 7. Nachmittags 3 Uhr: Demetrius — Wallensteins Lager. Im Schiller-Abonnement
I. Zyklus B. Beschränkter Kartenverkauf
Abends 7½ Uhr. Zum ersten Male: So war Herr Brummel. Im Abonnement III. Gruppe
Donnerstag den 8. So war Herr Brummel. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Freitag den 9. Die Tragödie des Menschen. Theatergemeinde Urania, grüne Mitgliedskarten
(Anfang 7½ Uhr)
Samstag den 10. So war Herr Brummel (Anfang 7½ Uhr)
Sonntag den 11. Nachmittags 3 Uhr: Die Majorische. Zu kleinen Preisen
Abends 7½ Uhr: Die Tragödie des Menschen

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von
9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse),
an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme
der Säulensige ab 8 Uhr (Tel. R-28.3-20)