

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Notenturmstraße 20 (Orendi-Haus) Tel. R-26-0-40

Samstag den 9. Dezember 1933

8
JHR

Auftreten

Hubert Marischka

8
UHA

Dienstag, 12. Dez.

Dienstag, 12. Dez.

Sum **700.** Male

Im weißen Rößl

Singspiel in drei Akten frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Musikeinlagen von Bruno Granichstaedten und Robert Stolz — Gesangstexte von Robert Gilbert und
Karl Farkas

Inszenierung: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Erster Akt: Vor dem Hotel „Zum weißen Röhl“ — Im Kuhstall — Im Gartenrestaurant — Zweiter Akt: Wochenmarkt im Salzkammergut — Vor dem „Weißen Röhl“ — Familienbad am See — Auf der Alm — Auf der Ischler Eiplanade — Schützenfest am Wolfgangsee — Dritter Akt: Vor dem Hotel „Zum weißen Röhl“ — Vor der Dependence — Im Gebirge — Vor der Dependence — Sommernacht am Wolfgangsee

Der Kaiser	Otto Langer
Josepha Vogelhuber, die Köf- felnwirtin	Hilbe Schulz
Leopold Brandmayer, Ober- kellner	Hubert Marischka
Franz, Kellner	Eugen Günther
Gustl, Bikkolo	Rudi Merstallinger
Wilhelm Giesede, Fabrikant	Hanns Fleischmann
Ottilie, seine Tochter	Holly Frank
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Oskar Pouché
Sigismund Sitzheimer	Rudolf Carl
Dr. Hinzelmänn, Privatgelehrter	Kurt Oberland
Alärchen, seine Tochter	Fifi Rusil
Der Bürgermeister von Sankt Wolfsaana	Felix Dombrowsky

Johann	} Hausnechte	Seb. Hinteregger
Martin		Franz Sinnl
Kathi, Postbotin		Flora Floriani
Jenzl, Seinnerin		Ada Klement
Broni, Seinnerin		Viktoria Walschat
Der Oberförster		Georg Ringhofer
Das Hochzeitpaar	{ Er Sie	Edi Holm
		Marcelle Milton
Der Kapitän		Karl Kohl
Der Fremdenführer		Erich Kaufmann
Der Herr vom Verschönerungs-		
verein		Willy Houdet
Seine Frau		Nessi Wöhl
Der Gemeindepolizist		Hans Borukty

Reisegeellschaft, Dampfergäste, Matrosen, Kellnerinnen, Stubenmädchen, Bergführer, Hotelportiers, Hausdiener, Kinder, Girls und Boys usw. usw.

Solotänze: Marcelle Milton, Katja Georgiewa, Liesl Steiner — „Mitsja und Will“

Kostüme: Maler Alfred Runz

Dekorative Raumgestaltung: Kommerzialrat Franz Marischka

Bühnenbilder: Atelier Ferdinand Moser

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kostüme angefertigt bei **W. Bermann** (Verschäfte für dekorative Kunst) und in den Ateliers des Theaters a. d. Wien (Abteilungsvorstände Marie Streichowsky und Alois Strommer)

Propaganda: Ernst Fischer

Abendkleider der Damen: Heinrich Grünbaum, I., Graben 26
Damenhüte: Huljalon Rosa Krieser, IV., Margarethenstraße 31
Sämtliche Badetrübs, Badeschuhe, weißen Goller und Herrenport-
-hemden d. gefam. Ensembles: Waimund Sttner, I., Spiegelg. 2
Herrenhüte: Karl Seisla, VII., Rottentstraße 128

Gesamte Schuhausstattung: Leopold Sellner, VII., Furggasse 6
Sämtlicher moderner und Trachtenschmuck: „Berlönig“
(H. Fleischer), VI., Mariabühlstraße 81
Sämtliche photographische Aufnahmen im Großen: Photo-Salon
„Manaké“

Rassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr sowie Sonntag den 10. Dezember,
nachmittags 1/2 4 Uhr: Im weißen Röhl