

19. IV. 1919

Die größte Attraktion in Versailles.

Zeichnung von Fritz Schönplug.



Impresario Clemenceau: "... Am vorzuziehenden, meine Herrschaften, ist der Schlusseffekt, wenn einer nach dem andern der vierzehn Punkte verschwindet, bis nichts mehr da ist, obwohl der Künstler mit aufgestülpten Ärmeln und unter Kontrolle des Publikums arbeitet."