

31. / 1. 1915.

(Geldenwert „1914“.) Dieses zur Ehrung für die vor dem Feinde Ausgezeichneten der österreichisch-ungarischen Armee in Angriff genommene Monumentalwerk, welches unter der Regide eines Kuratoriums, dem als Präses Kriegsminister Feldzeugmeister Alexander Ritter v. Krobatin vorsteht, und das zugunsten des Kriegsfürsorgeamtes des Kriegsministeriums herausgegeben wird, hat für seinen literarischen Teil bisher Beiträge erhalten u. v. a. von: Dr. Raoul Auerheimer, Goswina v. Berlepsch, Dr. Oskar Blumenthal, Dr. Felix Braun, Otto Ernst, Karl Ettlinger, Hanns Heinz Ewers, Dr. César Glajnschlen, Georg von der Gabelenz, Franz Karl Ginzler, Bruno Garlepp, Alexander v. Gleichen-Rufswurm, N. E. delle Grazie, Arno Holz, Hermann Kienzl, Dr. Wolfgang Maderer, Emil Marriot, L. de Nora, Dr. Rudolf Presber, Peter Rosegger, Karl Rosner, Doktor Hugo Salus, Dr. Richard Schaukal, Otto Socha, Dr. Karl Hans Strobl. Die redaktionelle Leitung des militär-legalistischen Teiles, welcher die Tapferkeitsstatistiken ausnahmslos sämtlicher im Kriege ausgezeichnete Offiziere und Mannschaften unserer Armee zum Inhalte haben wird, wurde dem Militärschriftsteller Oberleutnant Adolph Wöher, dem Verfasser des Tapferkeitsmedaillenwerkes, übertragen. Die Angehörigen aller jener Offiziere und Mannschaften, welche durch Orden oder Ehrenzeichen (auch durch das Eiserne Kreuz) ausgezeichnet wurden, werden eingeladen, eine Photographie des Dekorierten, auf deren Rückseite deutlich Vor- und Zuname, Charge und Truppenkörper desselben zu vermerken sind, zu übermitteln. Die Einschaltung der Bildnisse und der dazu gehörigen Lattschilberungen erfolgt vollkommen kostenfrei; auch erhalten die Ausgezeichneten oder deren Angehörige den das betreffende Bild enthaltenden Teil des Werkes, welches letzteres allen öffentlichen Bibliotheken und Archiven einverleibt wird, unentgeltlich als Widmung zugesandt. Einsendungen und Zuschriften sind ausschließlich an die Adresse: Verwaltung des Werkes „1914“, Wien, I. Bezirk, Seitzergasse 6, zu richten.