

Für unsere Deutschmeisterwitwen und -waisen.

Der Aufruf des Wiener Schützenvereines zugunsten der Sammlung von Widmungen für das am 27. d. um 1/8 Uhr abends im großen Musikvereinsaal stattfindende Wohltätigkeitskonzert für die Witwen und Waisen nach gefallenen Deutschmeistern hat in der Wiener Bevölkerung, in welcher das heldenmütige Wiener Hausregiment ja wurzelt, nachhaltigen Widerhall gefunden. Der Wiener Schützenverein legt danach die Zuversicht, daß er dank der opferfreudigen Unterstützung der bürgerlichen Kreise Wiens das Ziel, dem Witwen- und Waisenfonds ein namhaftes Erträgnis zuzuführen, voll erreichen wird. Bemerkenswert ist die Spende von 200 K., die Herrn kaiserlichem Rat Max Gerstle von einem seiner Schützenfreunde aus Schweden mit einem Begleitschreiben zugesandt wurde, in welchem es heißt: „Sagen Sie Ihren tapferen Soldaten und Schützen, daß wir sie hier in Schweden sehr hochschätzen und bewundern. Wo sie auf Posten stehen, kommt kein falscher Italiener durch. Ein Hoch den braven Oesterreichern an der Grenzwehr im Süden, gegen welche die Italiener vergebens anstürmen.“

Militärkommandant G. d. J. Freiherr v. Kirchbach hat in dem gestrigen Militärkommandobefehl der Wiener Garnison den Besuch des Wohltätigkeitskonzerts nahegelegt.

Die Vortragsordnung für das Konzert setzt sich in folgender Weise zusammen:

Richard Wagner: „Meistersinger“ - Vorspiel (Deutschmeisterkapelle).

Wiener Männergesangverein:

- a) Karl Lafite: „St. Michel“;
- b) E. Kremser: „Altniederländisch“;
- c) Viktor Keldorfer: „Die Donauwacht.“ (Mit Orchesterbegleitung.)

Königliche Kammer Sängerin Hedwig Francillo.
K a u f f m a n n:

- a) Mozart: „Das Weilchen“;
- b) Jensen: „Murmeldes Lüftchen“;
- c) Laubert: „Der Vogel im Walde.“ (Am Klavier: Hoforganist Georg Balkler.)

Johann Strauß: Ballettmusik aus „Ritter Razmann“ (Deutschmeisterkapelle).

Wiener Männergesangverein:

- a) Richard Deuberger: „Tiroler Nachtwache“;
- b) Eduard Kremser: „Dankgebet.“ (Mit Orchester- und Orgelbegleitung; Orgel: Hoforganist Georg Balkler.)

Kammervirtuose Professor Alfred Grünfeld:

- a) F. Schubert: Moment musical As-Dur, op. 94;
- b) F. Schubert: Moment musical F-Moll, op. 94;
- c) Strauß-Grünfeld: Kaiserwalzer. (Konzertparaphrase.)

Johann Strauß: „Geschichten aus dem Wiener Wald“, Walzer (Deutschmeisterkapelle).

Die Chöre des Wiener Männergesangvereines dirigieren die Vereinschormeister Viktor Keldorfer und L. u. I. Hofkapellmeister Karl Luze. Die Deutschmeisterkapelle steht unter Leitung des Kapellmeisters Wilhelm Wacel.

Die Eintrittskarten zu 40, 30, 20 und 10 K. sind bis auf wenige Stücke bereits vergriffen. Eintrittskarten zu 15, 8, 6, 4, 3 und 2 K. sind an der Konzertkasse der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde, bei Kehlendorfer, 1. Bezirk, Krugergasse Nr. 3, und bei A. Gutmann, 1. Bezirk, Hofoper, erhältlich.