

Eine britische Finanzblockade gegen die Mittelmächte.

London, 31. August.

Die „Times“ vom 30. August schreiben in ihrem Leitartikel, daß die neue Finanzabteilung des Foreign Office, die am 19. Mai unter der Leitung von Sir A. B. Bloch ins Leben getreten ist, die finanzielle Blockade gegen Deutschland durchführt. Die Londoner Banken haben ihre Geschäftsfreunde in den neutralen Ländern aufgefordert, eine Erklärung zu unterzeichnen, wonach sie ihre Londoner Kontos nicht zu geschäftlichen Transaktionen mit Häusern in feindlichen Ländern benutzen werden (!). Die „Times“ sagen, daß dieses System jetzt mit Hilfe von Detektiven der verbündeten Regierungen durchgeführt wird.

Der Blockadegedanke des Herrn Bloch, der zweifellos früher Bloch hieß, wird es an den Tag bringen, wie weit die Arme der britischen Finanzleute reichen. Die eigentliche Anstifterin des Krieges, die City, tritt aus den Kulissen hervor und greift persönlich in den Weltkampf ein. Werden die Neutralen sich auch Herrn Bloch fügen, wie sie sich Herrn Grey, dem Hampelmann der City, gefügt haben? Der Krieg enthüllt immer mehr

sein wahres Gesicht als eine Verschwörung der internationalen, in London zentralisierten Hochfinanz gegen die Kulturmenschenheit. Die Herren Bloch und Genossen organisieren die Verwüstung Europas, die Herren Bloch und Genossen lassen die „silbernen Kugeln“ rollen, damit die Völker einander erwürgen und ihr nachgelassenes Vermögen in die Kassen der Bloch und Genossen fliehe. Die finanzielle Aushungerung der Mittelmächte, die der edle Sir A. (ron) Bloch meint, wird aber ebenso wenig gelingen wie der Aushungerungsplan Greys. Wie die Mittelmächte bisher die Kosten ihres Daseinskampfes aus eigenen Mitteln bestritten haben, so werden sie auch künftig nicht auf Bloch und seine Filialen angewiesen sein. Aber dieser Bloch steckt seinen Kopf gerade noch zur rechten Frist aus dem Schalter. Die Nicolson, Reuter, Northcliff-Stern, Sonnino, Barzilai-Bürzel, Lake Jonescu (den kürzlich das Berliner Moisse-Blatt als einen „Smuhl“ der Öffentlichkeit preisgab), die Pariser Finanzorgane, die russischen Rubinsteine, Suchomlinow-Frau, die amerikanischen Munitionsförder Schwab-Bethlehem usw. und wie das ganze Weltkriegsorchestr heißt, bedürften zur Abrundung und Krönung dieses Zutwachses, damit die Menschheit sehend werde, wer ihr den Abgrund bereitet. Held Siegfried ringt wieder mit dem Wurm, der den geraubten gelben Hort hütet. Es ist ein Kampf um Sein oder Nichtsein und nur von Siegfrieds Sieg kann die Welt wieder genesen, wieder frei werden, nur wenn der Vierbund obliegt und der Blochverband, der Blochblock, unterliegt.