

Abdruck  
23. XI. 1914

99

## Die Kämpfe in Palästina.

### Bericht des türkischen Hauptquartiers.

Konstantinopel, 22. November.

**Sinaifront.** Nach den Gefechten bei Gaza und Bir-es-Seba leisteten unsere Truppen bei den weiteren Operationen dem Gegner mehrfach Widerstand und brachten ihm Verluste bei. Zurzeit stehen unsere Truppen hinter dem Abdschä- und Ab'ul-Ledscha-Abschnitt und anfangs, end etwa in der Linie Dschenanije-Bet Lilia-Kariet-el-Enab-Gaza. Weiter südlich stehen sie mit Patrouillen des Feindes in Berührung. Erst vorgestern (am es wieder zu einem ernsten Gefecht in breiter Front. Mit der Absicht, beide Flügel zu umfassen, griff der Feind am 20. d. eine unserer Gruppen an, wobei er mehr als eine Kavalleriedivision und mehrere Infanteriebrigaden, unterstützt durch Artillerie und Kavallerie, einsetzte. Der Angriff scheiterte auf der ganzen Linie. An unserem rechten Flügel wurde der abg. schlagene Ang eifer durch das geschickte Eingreifen von Neerven in Richtung Bet Lilia flankiert und zum Zurückgehen gezwungen. Mehrere Maschinengewehre und Gefangene blieben in unserer Hand. In der Front wurden alle Angriffe abgeschlagen. Die

Angehungsbewegung gegen unseren linken Flügel wurde schließlich verhindert.

Sonst keine Ereignisse von Bedeutung.

### Bulgarischer Generalstabsbericht.

Sofia, 22. November.

**Mazedonische Front:** Westlich von Bitolta und südwestlich von Doiran lebhaftes Artilleriefeuer. Unsere Angriffsabteilungen drangen in die vorgeschobenen feindlichen Gräben nördlich von Bitolta und in der Nähe von Doldzeli und brachten verschiedenes Kriegsmaterial ein.

Der deutsche Leutnant v. Eichwege, der heute seinen 20. Geburtstag feierte, wurde vom feindlichen Abwehrfeuer getroffen und büßte ruhmvoll in den Kämpfen sein Leben ein. Die bulgarische Armee, die seit jeher die großen Waffentaten dieses unvergleichlichen Helden im Fußstapfen hoch einschätzte, wird ihm ein teures, unvergängliches Andenken bewahren.

**Dobrudschafront:** Bei Tulcea und Isaccea das gewöhnliche Artilleriefeuer.