

Theater.

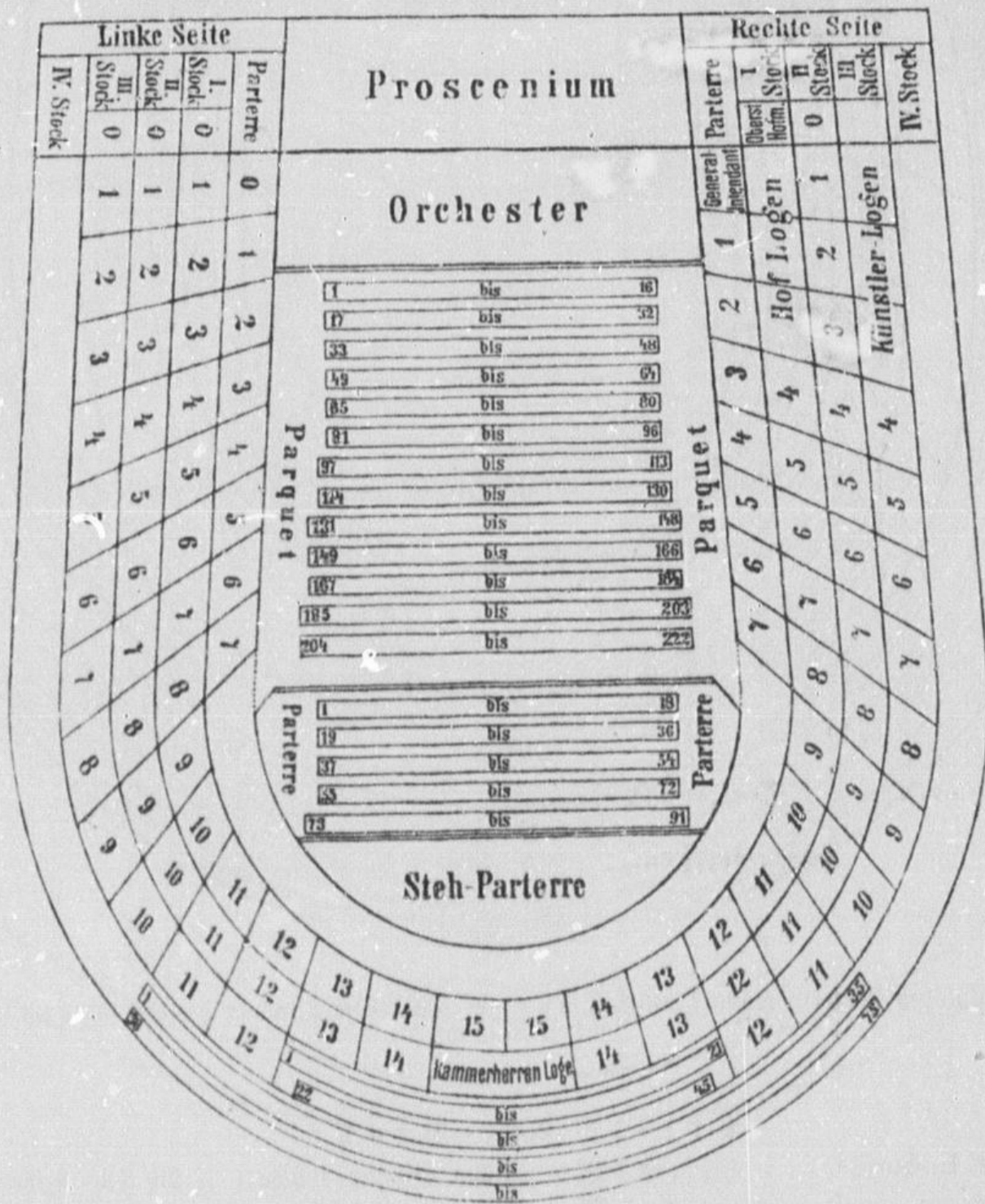
Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

des

K. K. Hofburgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.)

Unter der Direction des k. k. Hofrathes Dr. Franz von Dingelstedt.



Preise der Plätze:

	fl. kr.	Vormerk- gebühr. fl. kr.
Ein Sperrsiß im Parquet, 1.—7. Reihe	3.—	—50
„ „ „ „ 8.—13. „	2.50	—50
„ „ „ Parterre	2.—	—50
„ „ „ 3. Stock	1.50	—50
„ „ „ 4. Stock	1.—	—50
Eintritt in das Stehparterre	1.—	—
„ „ den 3. Stock	—60	—
„ „ „ 4. Stock	—40	—

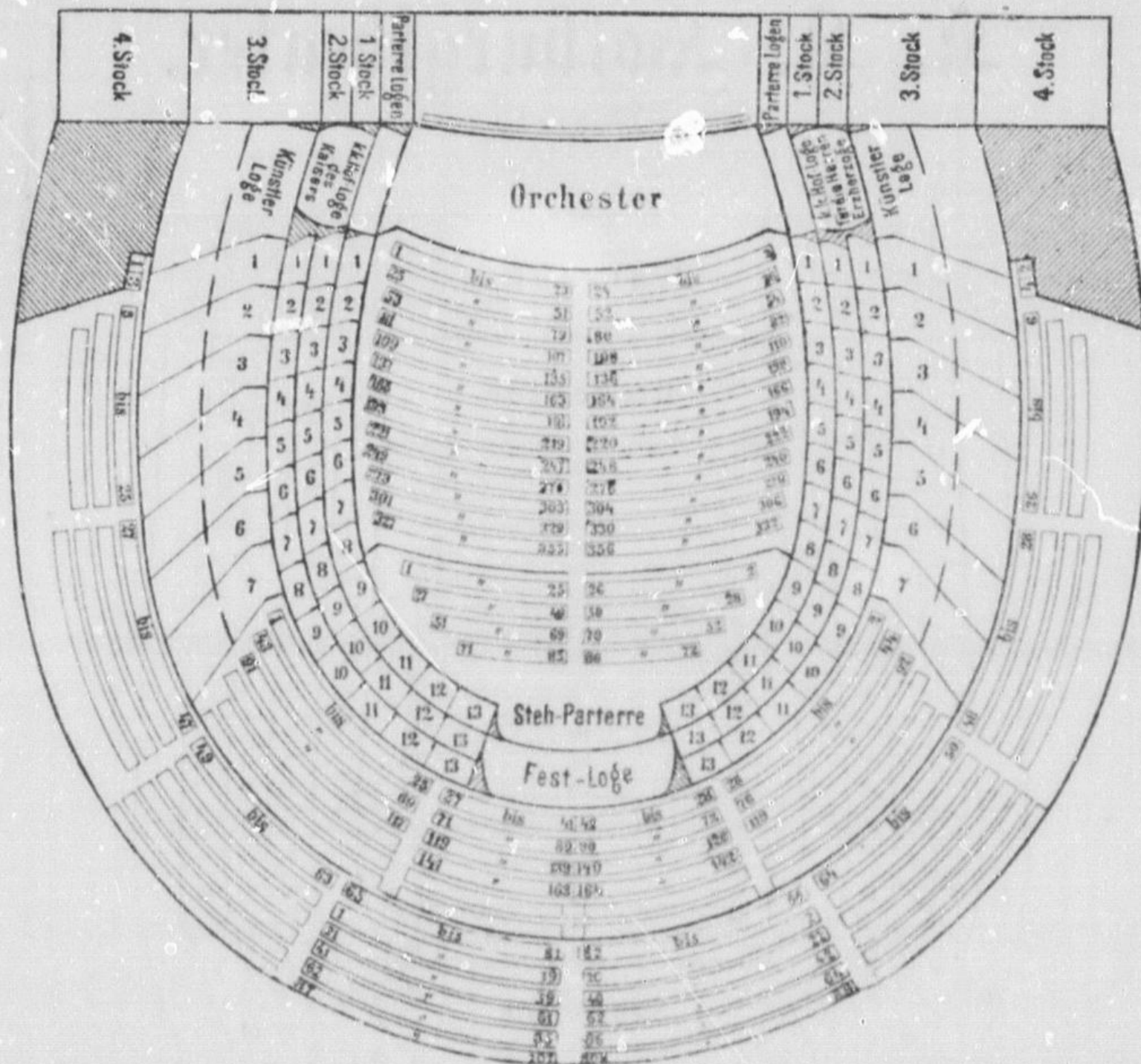
Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

des

K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

Unter der Direction des Franz Jauner.



Die Nummer des mittleren Eckplatzes Parterre rechts Bank 9 ist 250 (nicht 248). Die Nummer des Eckplatzes im dritten Stock rechts zweite Bank ist 70 (nicht 76).

Preise der Plätze:

Eine Loge im Parterre oder 1. Stock fl. 25.—	Ein Siß im Parquet 7. bis 13. Reihe fl. 3.50
„ „ „ 2. Stock „ 20.—	Ein Parterresiß „ 3.—
„ „ „ 3. Stock „ 15.—	Ein Siß im 3. Stock 1. Reihe „ 3.—
Ein Siß in der Fremdenloge, 1. Reihe „ 5.—	„ „ „ 3. „ 2. „ 2.—
„ „ „ „ 2. „ „ 4.—	„ „ „ 3. „ 3. oder 4. Reihe „ 1.50
Ein Logensiß aus den retirirenden Logen, Parterre, 1. und 2. Stock „ 5.—	Ein Siß im 4. Stock „ 1.50
Ein Logensiß aus den retirirenden Logen im 3. Stock „ 3.—	Ein nummerirter Siß im 4. Stock „ 1.20
Ein Siß im Parquet 1. Reihe „ 5.—	Eintritt in das Parterre „ 1.20
„ „ „ 2., 3., 4., 5. und 6. Reihe „ 4.—	Eintritt in den 3. Stock „ 1.—
	Eintritt in den 4. Stock „ —.60

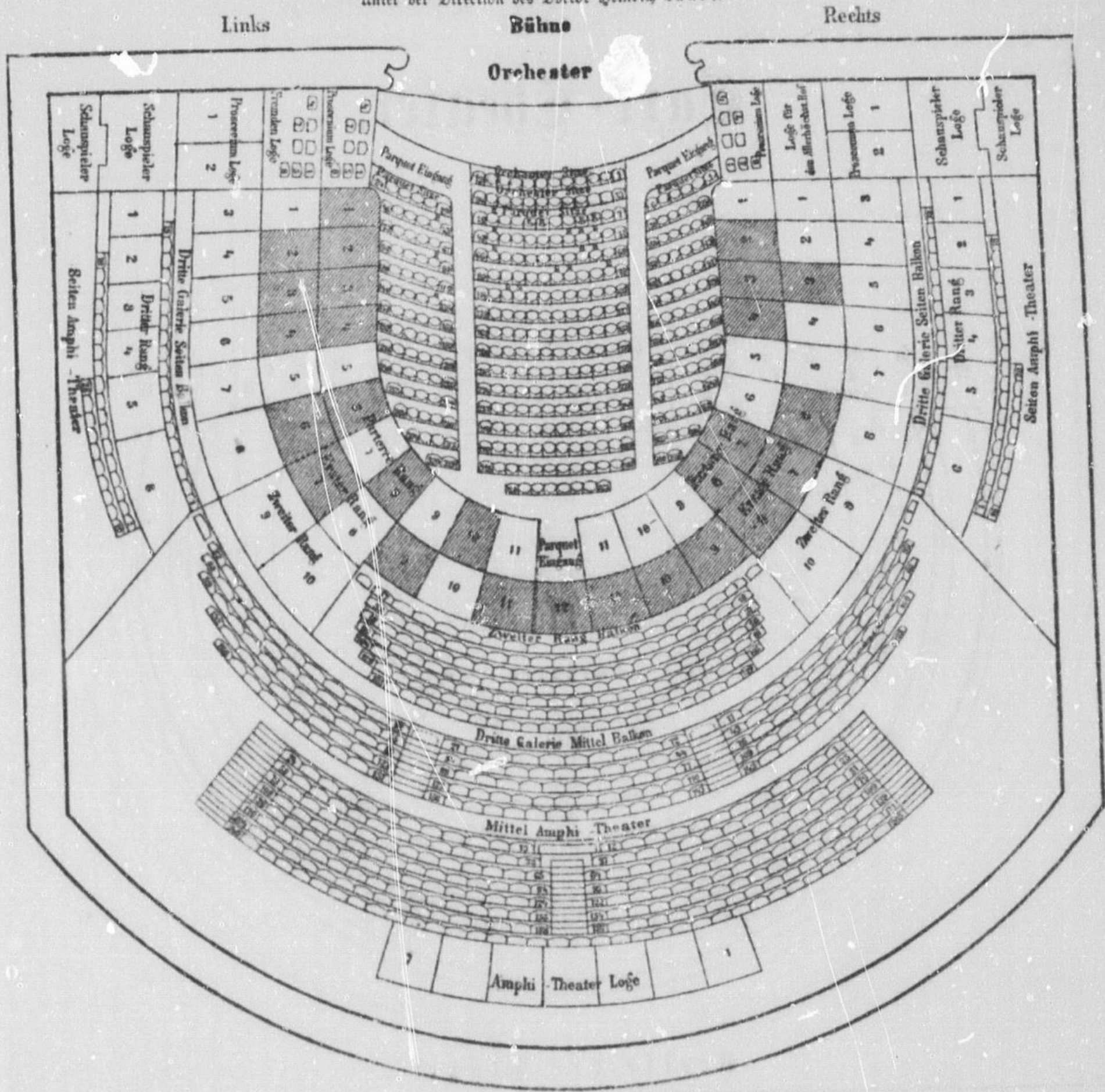
In jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr Billets abgegeben und zwar: Für einen Logensiß fl. 1.—; für einen Parterresiß im Parquet 1. Reihe fl. 1.—, für jeden Sperrsiß der anderen Plätze 50 kr. und für einen nummerirten Siß im 4. Stock 30 kr.

Die Tageskasse ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Cassa-Eröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Logen- und Sperrsiß-Einteilung des Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.)
Unter der Direction des Doctor Heinrich Laube.



Preise der Plätze:

Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 12.—	Ein Logensitz im 3. Rang, 2. Reihe	fl. 1.—
Eine Loge im 2. Range	" 8.—	Ein Orchesterstz	" 3.—
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2—5	" 5.—	Ein Parquetstz	" 2.—
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1	" 2.—	Ein Balkonstz 2. Rang, 1. Reihe	" 2.—
Eine Loge im Amphitheater	" 2.—	Ein Balkonstz 2. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.50
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 1. Reihe	" 5.—	Ein Balkonstz 2. Rang, 4. bis 8. Reihe	" 1.—
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 2. Reihe	" 3.—	Ein Balkonstz 3. Rang, 1. Reihe, Mitte und Seite	" 1.50
Ein Logensitz im 2. Rang, 1. Reihe	" 2.50	Ein Balkonstz 3. Rang, 2 bis 5 Reihe, Mitte	" 1.20
Ein Logensitz im 2. Rang, 2. Reihe	" 1.50	Ein Amphitheaterstz 1. Reihe, Mitte und 1. Reihe Seite	" —.80
Ein Logensitz im 2. Rang, 3. Reihe	" 2.—	Ein Amphitheaterstz 2. bis 4. Reihe, Mitte und 2. Reihe Seite	" —.60
		Ein Amphitheaterstz 5. bis 8. Reihe Mitte	" —.40

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 1 fl., 50, 30, 20 und 10 kr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tageskasse (Theatergebäude, verlängerte Himmelpfortgasse, Parterre) ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

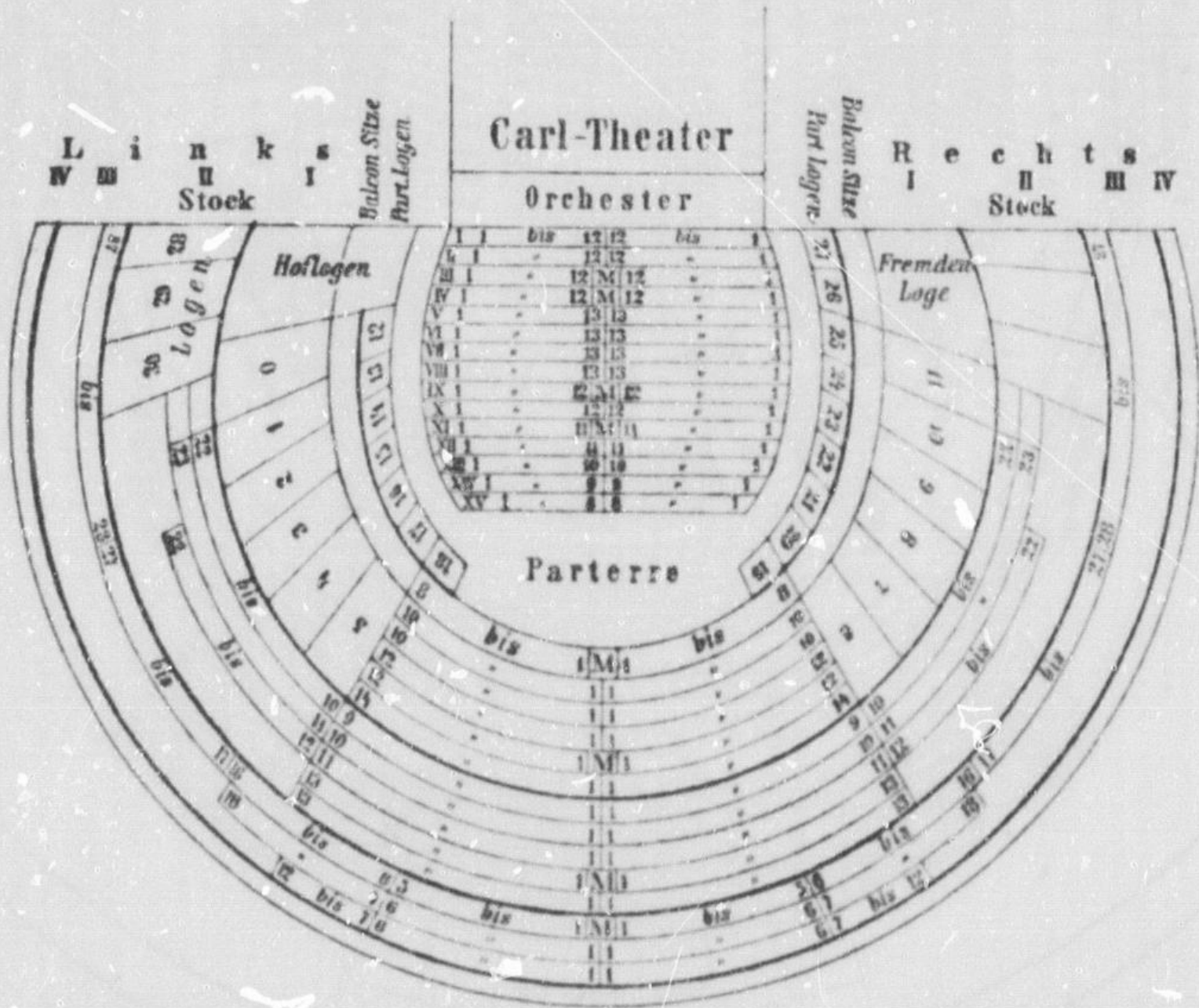
Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

des k. k. priv.

Carl-Theater.

(II. Praterstraße 21.)

Unter der Direction des Franz Jauner.



Preise der Plätze:

	Gewöhnliche Preise		Kleine Preise			Gewöhnliche Preise		Kleine Preise	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
Eine Loge im Parterre oder 1. Gallerie	17	—	12	—	Ein Kautenl in der 1. Gallerie	2	—	2	—
Eine Loge in der zweiten Gallerie	12	—	8	—	Ein Kautenl in der 2. Gallerie	2	—	1	50
Ein Platz in der großen Loge 1. Reihe	5	—	4	—	Ein Kautenl in der 3. Gallerie	1	50	1	20
Ein Platz in der großen Loge 2. Reihe	3	50	3	—	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	1	—	1	—
Ein Balkonsiß in der 1. Gallerie	3	50	3	—	Eintritt in die 2. Gallerie	—	60	—	60
Ein Kautenl im Parterre 1. bis 4. Reihe	3	—	3	—	Eintritt in die 3. Gallerie	—	40	—	40
Ein Kautenl im Parterre in den anderen Reihen	2	—	2	—	Eintritt in die 4. Gallerie	—	30	—	30

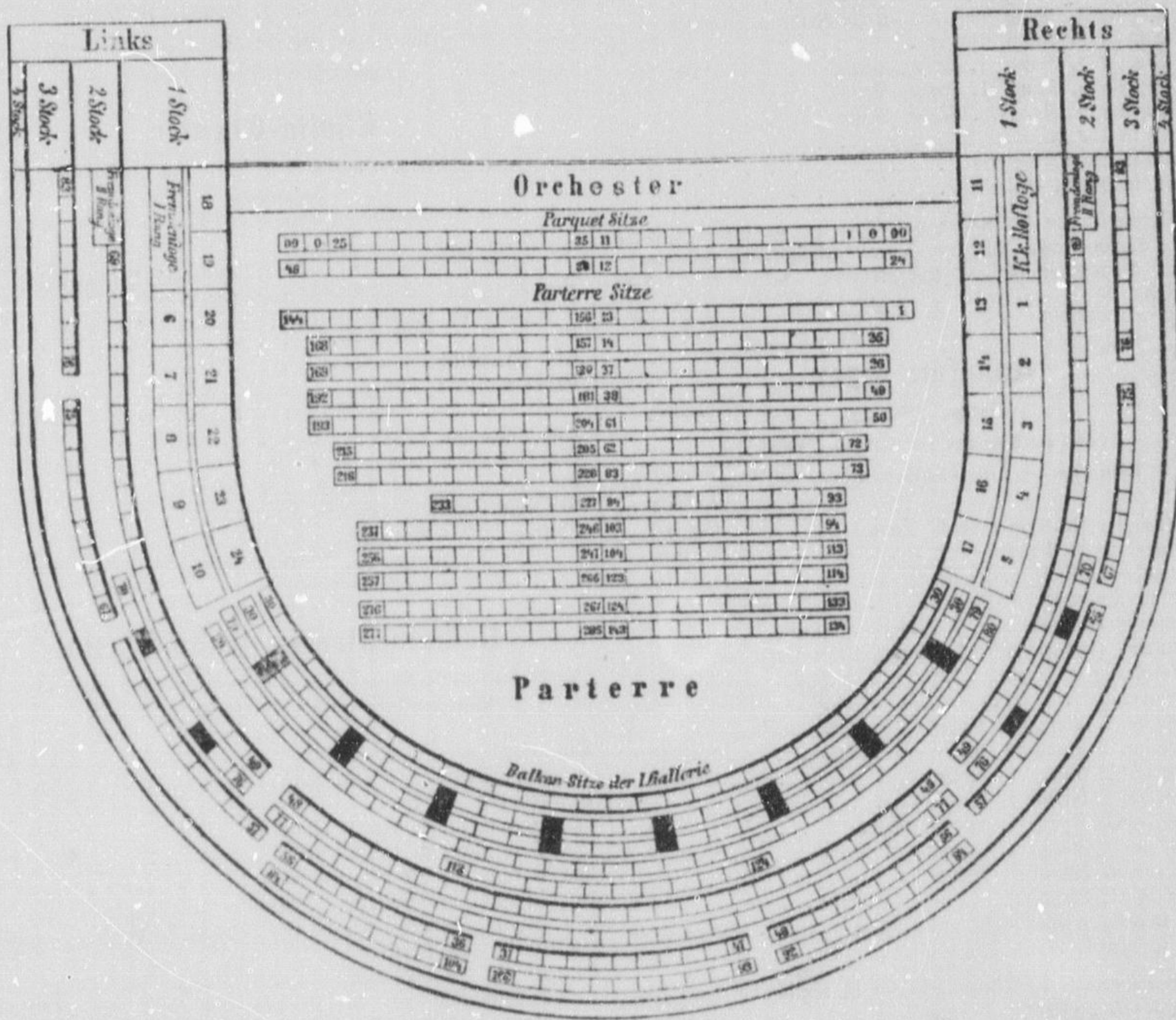
Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

des k. k. priv.

Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.)

Unter der Direction des Maximilian Steiner.



Preise der Plätze:

	Abend-Vorstellungen		Nachmittags-Vorstellungen			Abend-Vorstellungen		Nachmittags-Vorstellungen	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	12	—	6	—	Ein Fauteuil 2. Gallerie	2	—	1	—
Ein Logensiß	5	—	3	—	Ein Fauteuil 3. Gallerie	1	50	—	80
Ein Orchester- od. Balkonsiß 1. Gallerie	3	—	2	—	Parterre-Entrée	1	—	—	60
Ein Parquetßi	2	—	1	—	2. Gallerie-Entrée	—	60	—	40
Ein Fauteuil 1. Gallerie	2	—	1	—	3. Gallerie-Entrée	—	40	—	30
Ein Fremdenlogensiß 2. Gallerie	2	—	1	—	4. Gallerie-Entrée	—	30	—	20

Die Logen befinden sich **Stadt, Rothenthurmstraße Nr. 16, im Bazar** und im Theatergebäude (Magdalenenstraße).
Geöffnet von 9 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufgebühr von 1 fl., 50 30 und 20 kr., Karten für Logen und Siße abgegeben.

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII., Josefstädterstraße 26.)

Unter der Direction von Eduard Dorn und Anton Perl.

(In den Sommermonaten geschlossen.)

	fl. kr.
Eine Loge im Parterre	8.—
Eine Loge im 1. Rang	6.—
Ein Balconsiß im 1. Rang	2.—
Ein Siß in der Fremdenloge 1. Reihe	2.—
Ein Siß in der Fremdenloge 2. Reihe	1.50
Ein Parquet-Fauteuil 1. bis 4. Reihe	1.50
Ein Parquet-Fauteuil von der 5. Reihe an	1.—
Ein Cerclesiß im Parterre	—80
Ein Siß im 1. Rang, 1. und 2. Reihe	1.20
Ein Siß im 1. Rang, von der dritten Reihe angefangen	1.—
Ein Siß im 2. Rang, Balcon	1.20
Ein Siß im 2. Rang, 1. Reihe, Mitte	1.—
Ein Siß im 2. Rang, 1. Reihe, Seite	—80
Ein Siß im 2. Rang, 2. Reihe, Mitte	—60
Eintritt in das Parterre	—50
Eintritt in die 2. Galerie	—40
Eintritt in die 3. Galerie	—30

Bemerkungen für Logen und Sperrsiße an der Tagescasse, VIII. Maristengasse 44, im Theatergebäude. Stadtverkaufsbureau Augustinergasse 8 (Bürgerhospital), Tabaktrafik des A. Luganits.

Komische Oper.

(Schottentring 7.)

Unter der Direction des Albin Swoboda.

Eigenthum der Actien-Gesellschaft „Komische Oper“.

	fl. kr.
Eine Loge im Parterre oder 1. Rang	12.—
Eine Loge im 2. Rang	8.—
Ein Fremdenlogensiß, 1. Reihe	4.—
Ein Fremdenlogensiß, 2. Reihe	3.—
Ein Logensiß (Parterre oder 1. Rang), 1. Reihe	3.50
Ein Logensiß (Parterre oder 1. Rang), 2. Reihe	2.50
Ein Orchestersiß	3.—
Ein Parquetßiß	2.—
Ein Siß im 2. Rang, 1. Reihe	1.50
Ein Siß im 2. Rang, 2. Reihe	1.20
Ein Siß im 2. Rang, 3. Reihe	1.—
Ein Siß im 3. Rang, 1. Reihe	1.20
Ein Siß im 3. Rang, 2. und 3. Reihe	1.—
Ein Siß im 3. Rang, 4., 5. und 6. Reihe	—80
Ein Siß im 4. Rang, 1. Reihe	1.—
Ein Siß im 4. Rang, 2., 3. und 4. Reihe	—80
Eintritt in den 3. Rang	—50
Eintritt in den 4. Rang	—30

Die Tagescasse im Theatergebäude ist täglich von 9—1 Uhr und von 3—5 geöffnet.

Fürst's Theater.

(In k. k. Prater, Große Zufahrtsstraße. — Geöffnet von Osterfonntag bis Ende October.)

Unter der Direction des Johann Fürst.

	fl. kr.
Eine Loge	6.—
Ein Logensiß, 1. Reihe	1.50
Ein Logensiß in den übrigen Reihen	1.—
Ein Sperrsiß im Parterre	1.—
Ein Galleriesiß, 1. Reihe	—80
Ein Galleriesiß, 2. und 3. Reihe	—60
Eintritt in das Parterre	—50
Eintritt in die 1. Galerie	—40
Eintritt in die 2. Galerie	—20

Garnisonsbillet 2. Galerie 10 fr.

Vorverkaufsllocal: Perrengasse 6 (Tabak-Trafik).

Theatercasse im Theatergebäude.

Thalia-Theater

(vormals Akademie-Theater, früher Residenz-Theater).

Ganovagasse 5.

Unter der Direction der Frau E. St. Milan-Neumayr.

	fl. kr.
Die große Loge	6.—
Ein Siß in der Fremdenloge	2.—
Eine Loge im Parterre	4.—
Eine Loge im Balcon	3.—
Ein Parquetßiß	1.—
Erstes Parterre, Sperrsiß	—60
Zweites Parterre, Sperrsiß	—40
Ein Balconsiß, 1. Reihe	—60
Ein Balconsiß, 2. und 3. Reihe	—40
Ein nummerirter Galleriesiß	—30
Ein Galleriesiß	—20
Eintritt in das Parterre	—20

Die Tagescasse im Theatergebäude ist von 10—12 und von 3—5 Uhr geöffnet.

Volks-theater in Rudolfsheim.

(In Schwender's Etablissement „Colosseum“, Rudolfsheim, Schwendergasse.)

Unter der Direction des Stanislaus S. Wolf.

	fl. kr.
Eine Loge	4.—
Ein Logensiß	1.—
Ein Rangsiß	—50
Ein Parquetßiß, 1. bis 3. Reihe	—70
Ein Parquetßiß, 4. bis 9. Reihe	—50
Ein Parquetßiß, 10. bis 14. Reihe	—40
Ein Siß auf der Gallerie, 1. Reihe	—40
Ein Siß auf der Gallerie in den übrigen Reihen	—30
Eintritt in das Parterre	—30
Eintritt auf die Gallerien	—20

Abverkauf von 9—12 und von 3—5 Uhr im Bureau des Theatergebäudes, Schwendergasse.

Wiener Singspielhallen.

Singspielhalle Orpheum.

(IX. Basagasse 33.)

Unter der Direction des Eduard Danner.

Eine Loge 6 fl., ein Logensiß 2 fl., ein Balconsiß 1 fl. 50 kr., Eintritt (in den gewöhnlichen Verkaufsllocalen 70 kr.) an der Casse 80 kr. — Kinderkarten 40 kr.

Regisseur: Franz Kriebaum.

Capellmeister: Carl Schwep.

J. Kempny's Orpheum.

(IV. Wienstraße 19.)

Eine Loge 3 fl., ein Logensiß 1 fl., ein Balconsiß 80 kr., ein Parterressiß 40 kr. (früher gelöste 30 kr.).

Außerdem stehen im Betriebe die Singspielhallen von: Bernhard Mathias Langky im Odeon Bischoffs-Bierhalle I. Schottengasse. — Gustav Münstedt, Prater 142. Dann die ambulanten: Anton Aron, Franz Böhm, Anton Conrad, Carl Dregler, Franz Handlfinger, Carl Kampf, Michael Kogler, Johann Kwapil, Richard Martin, Wolfgang Sangl