

Amtsblatt der Stadt Wien 3
14. I. 1916

Nach dem Berichte und Antrage des St.-R. Schwer wird das in Holzschnitt-Technik gemalte Bild „Der Graben während der Beichnung der dritten Kriegsanleihe“ von der akademischen Malerin Rega Kreidl um den Preis von 200 K für die städtischen Sammlungen angekauft.