

(Amateurphotographienbilder für das Kriegsarchiv.) Die Bedeutung der Kriegsfotographie in ihrem Wert für die Gegenwart und namentlich die Zukunft wurde schon von verschiedenen maßgebenden Stellen gewürdigt; bilden doch die von den Photographen im Felde eingesandten Bilder ein Material, das einerseits die Leistungen unserer Wehrmacht zeigt, anderseits für Zwecke der Kriegswissenschaft und Geschichtsforschung von großer Bedeutung ist. Bekanntlich entsendet das Kriegsressort eine Reihe von Kriegsfotographen an die Front, deren Aufnahmen dem Kriegsarchiv in Wien als Sammelstelle der Kriegsfotographie eingereicht werden. Ein Großteil der Kriegsfotographie bleibt aber den Amateurphotographen überlassen, die an der Front oder im Stabensraum häufiger Gelegenheit finden, Szenen, Objekte, Stellungen usw. im Bilde festzuhalten. Eine Anzahl Amateurphotographen haben dem Kriegsarchiv bereits Bilder zur Verfügung gestellt, die sowohl bezüglich der Sujets, wie auch hinsichtlich ihrer Ausführung einen wertvollen Bestandteil der Sammlung bilden. Von diesen Amateurphotographen wären unter anderem zu nennen: Dr. A. Haslinger; Friedrich Ehrbar; Oberleutnant Glos; Kapit. Kleinschmidt, Kommando der 55. Infanterietruppendivision; Ritter v. Ranz, Graz; Major Bloch, 2. bayerisches Reservebataillon; J. Nedetzky, es Biso, Budapest; Karl Graf Scapinelli; Felix Schmal, Wien; Leutnant Moritz Stern; J. Wernowski. Besondere Auszeichnung erfährt die Sammlung durch Widmung von Amateurbildern des Erzherzogs Josef. Wenn auch die Bilderammlung des Kriegsarchivs bereits reichhaltig geworden ist, kann ihr Umfang dennoch eine unergleichlich größere Ausdehnung erlangen, wenn jeder Amateurphotograph im Felde sich des hohen geschichtlichen und kriegswissenschaftlichen Wertes, welchen diese Bilder sowohl für die gesamte Wehrmacht als auch für den Staat besitzen, bewusst ist. Durch werktätige Unterstützung dieser großen

patriotischen Sache würden sich daher alle Amateurphotographen im Felde ein besonderes Verdienst erwerben. Auf Wunsch werden Platten und Film von der im Kriegsarchiv aufgestellten Photoabteilung entwickelt und Kopien angefertigt.