

10. / IV. 1916

\* **Korngold und die Folgen.** Der „Morgen“ hatte sich über die Korngoldbegeisterung des Kunstreferenten Max Kalbeck vom „N. W. Z.“ lustig machen wollen und zu diesem Zwecke sich von einem Zeichner eine Karikatur Kalbecks anfertigen lassen, die sich besonders eingehend mit der Rehrseite des Referenten beschäftigte. Daraufhin erhielt das „morgen“ländische Montagsblatt vom stammesgenössischen Kunstreferenten des „N. W. Z.“ folgende Antwort ins Haus geschickt:

Zu deinem Ideal hast du verflärt  
Den Körperteil, der nie mein Stolz gewesen,  
Dafür sei dir dein stiller Wunsch gewährt,  
M i ch weiterhin — im A(bendblatt) zu lesen. M. K.

Nicht minder „fein“ quittiert heute der „Morgen“ den Empfang:

An Herrn M. K.  
Wie nützlich ist dein Referat,  
Sobald es nur erschienen:  
Denn wenn man es gelesen hat,  
Kann's besser'n Zwecken dienen. m. s.

Morgenländische Familienunterhaltung! Die Kultur  
der Kunsttrichter von der liberalen Presse! Kleiner Korn-  
gold — große Wirkungen.