

Theater, Kunst und Literatur.

Theaterreisen.

Ein Gespräch mit Frau Niese.

Hausi Niese gastierte vor einigen Wochen in Budapest, wo diese urwüchsigste Vertreterin des Wiener Humors bei diesem Anlaß ebenso herzlich gefeiert wurde wie anlässlich ihrer früheren Gastspiele in der ungarischen Hauptstadt.

In Budapest aufzutreten — so begann sie — bedeutet für mich immer ein Fest. Ich sage es ja nicht allein, sondern jeder, der dort geweilt hat, hat den gleichen Eindruck: fast in jedem Ungarn, ob hoch, ob nieder, steckt etwas vom Kabalier.

dort in seinem Benehmen eine Herzlichkeit, die ihn verfeinert und so anmutet wie eine bessere Umgangsform.

Nun gar die Gastfreundschaft der Ungarn! Die ist ja altberühmt und einzig und kommt so vom Herzen, daß es einem ordentlich schwer fällt, nein zu sagen, wenn man eine Einladung erhält.

Besonders herzlich verkehrte ich im Hause meiner ungarischen Kollegin Sari Fedak, die ich als Künstlerin aufrichtig verehere und die ich auch wegen ihrer persönlichen Liebenswürdigkeit besonders schätze.

Jetzt denken Sie sich, was mir einmal passiert! Es kam ein Herr zu mir, ein ungarischer Journalist, der mich zu einem Interview aufsuchte und an mich unter anderem die Frage richtete, was ich lieber hätte: Blumen, Zuckerln oder Mehl.

„Die Niese will keine Blumen und keine Zuckerln, sondern ein Mehl! Lieferanten heraus!“

Und auf diese Notiz hin erhielt ich eine ganze Menge Fünfkilopakete Mehl und Grieß, und extra auch Zucker dazu! Ja die Schauspielerinnen Konstanze v. Linden, die damals in Budapest weilte, sandte mir sogar — Semmelbröseln!

Anlässlich meines Gastspiels im Wintergarten — ich trat in den Rollen „Treu, fleißig und ehrlich“ und „Die gebildete Köchin“ auf — sang ich auch ein Lied aus der Operette „Fuzsita“ von Emmerich Kalman mit einem eigens für mich geschriebenen Text in ungarischer Sprache, was jeden Abend einen wahren Jubel im Publikum erregte.

Sprechen Sie denn Ungarisch? fragte der Besucher die Künstlerin.

O Gott, nein — erwidert die Niese voll Drolligkeit —, aber jetzt werde ich nicht früher ruhen, bis ich einmal ein ganzes Stück ungarisch spielen werde! Das heißt, alles, was wahr ist: Einmal hätte ich auf der Bühne viel Glück mit dem deutsch-ungarischen Dialekt, und dann hab' ich, wenn Sie es so nennen wollen, „ungarische Stunden“ bei meinem Mann, der ja ein geborner Ungar ist, und bei meiner Schwägerin genommen.

Die Stimmung, die ich in Budapest vorfand — fuhr die Künstlerin fort —, war eine außerordentliche — ein „Durchhalten“ trotz aller Kriegsjorgen, das wirklich imponierend ist.

„Schauen Sie doch, gnädige Frau, die armen Leute!“

„Aber, Herr Doktor, was haben Sie denn — erwiderte ich verwundert —, warum nennen Sie sie arme Leute?“

„Arme Leute! Ach, so arme Leute! Müssten jetzt um 1 Uhr nach Hause gehen — konnten früher bis 12 Uhr früh aufbleiben! Leute waren ja

alle darauf so schön eingerichtet und wissen jetzt nicht, was sie mit Zeit nach 1 Uhr nachts anfangen sollen!“

Ja, so sind sie, unsre lieben Brüder jenseits der Leitha — tüchtig und unermüdetlich in der Arbeit und

„(Das Landesspreizungsamt für Frauen in Wien, Wien, 1. April 1916.)“

„(Haben bei Wien, Hotel „Gartenbau“ von Freitagvormittag ab täglich Abendmahl, Eintritt frei.)“

eingesetzt: 57, 128, 130, 131, 142, 160, 251, 254, 257, 313, 301 und 306

den Feldpostämtern Nr. 12, 19, 19/II, 25, 30, 31, 52, 267, 300, 338, 344 und 349 zugefallen; dagegen 31

Bestimmungen und 32 den Feldpostämtern Nr. 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000