

Die ersten Wiener Kostüme.

Die schönen neuen Röcke. — Vorten- und Pelzputz. — Unsere Bilder.



Ganz schüchtern treten die neuen Kostüme nun aus dem Dunkel der Werkstätten hinaus, um sich in ihrer neuen Form der Frauenwelt zu präsentieren. Ganz eigenartige aparte Sachen mit Vortenputz neben Pelzverbrämungen im neuen polnischen Stil sieht man, lang und kurz, je nach Geschmack. Der erfreulichste Eindruck ist der neue weite Rock, der mit feillicher Faltendrapierung und reizender Gürtelgarnierung fast durchwegs zu sehen ist. Er ist aber nicht nur praktisch, er ist auch nebstbei schön, und man steht fassungslos neben dem beengend wirkenden Rock, den man noch besitzt und mit dem man gar nichts mehr anzufangen weiß! Wie konnte man nur? Wie war es möglich? Diese Fragen drängen sich bei Anblick der Gott sei Dank vergangenen Unbequemlichkeit auf, und rasch probiert man den neuen Rock, der so reizend in seiner schwungvollen Kürze wirkt. Natürlich heißt es auch hier Maßhalten, und die Kürze, die für junge Personen, die nicht mit starken Hüften gesegnet sind, reizend wirkt, wenn sie nicht

kinbisch kurz gehalten wird, vermag volle, kleine Gestalten bald lächerlich erscheinen zu lassen, und speziell ältere Damen seien gewarnt, diese überkurze Mode mitzumachen. Man sieht leider jetzt schon einige sich für besonders schick ausgebende Frauen in lächerlich kurzen Röcken, die fast so aussehen, als wären es die Röcke ihrer zwölfjährigen Kinder, die sie tragen, und solche Frauen sind eben imstande, eine reizende, praktische, allen willkommenene Mode sehr bald unmöglich zu machen. Maßhalten in allen Neuerungen der Mode, das sei der Leitfaden jeder geschmackvollen Frau.

Unsere diesmaligen Bilder sind Modelle aus dem Hause Ludwig Zwiebad u. Bruder.

Nr. 1. Dunkelgrünes Kostüm mit langer Jacke, die reich mit schwarzen Vorten geputzt ist, in ziemlich anpassender Form. Kragen und Manschetten aus schottischem, in sehr dunkler Schattierung gezeichnetem Samt. Dazu ist einer der feinsten Röcke gearbeitet, mit feillicher Faltendrapierung und

Vattenausputz, der quer einen Sattel ersetzt. Wir zeigen diesen Rock im Bilde. Kleiner Samthut mit Masche. Großer runder Muff.

Nr. 2 ist ein dunkelbraunes Samtkostüm mit Faltstragen und aparter Jackenform. Die Jacke trägt einen schiden Maschengürtel und Taschen. Der Rock ist sehr schick, in Glocken fallend gearbeitet, kurz gehalten. Dazu kleiner brauner Samthut mit Vortenputz.

Nr. 3. Reizendes, jugendlich wirkendes Kostüm in graublauem Stoff mit sehr aparter schwarzer Vortengarnierung, quer auf dem Rock und Jacke gearbeitet. Hochstehender Sealtragen und Sealärmelgarnierung. Dazu sehr schick graublauer Plüschhut.

Nr. 4. Sehr hübsches maulwurffarbenes Kostüm mit Graufuchstragen und Manschetten. Ledgürtel mit Spangen, Jacke mit Klappen. Kleiner graubrauner Hut mit feillicher Masche.