Reichspost
5./IV. 1916

97

Die Wiener Modemodell-ausstellung in Stockholm.

Großer Erfolg bei der Eröffnung.

Stockholm, 4. April.

In den großen Räumlichkeiten des hiesigen Warenhauses „Nordiska Kompaniſt" wurde gestern die Ausstellung von Wiener Modemodellen und österreichischen Kunstindustriearbeiten eröffnet. Die von mehreren weiblichen Angestellten aus Wien vorgeführten Erzeugnisse des Wiener Schneidergewerbes sowie die Stickereiarbeiten, Spitzen, Glaswaren, Lithographien, Möbelstoffe usw. wurden sehr bewundert.

Der Eröffnung der Ausstellung, die einen überaus großen Erfolg erzielte, wohnten bei: Kronprinzessin Ingeborg, die Prinzen Karl und Eugen mit Gefolge, der österreich-ungarische Gesandte Graf Hadik mit den Herren der Gesandtschaft und des Generalkonsulats, Gewerbeinspektor Bittner, Kommerzialrat Alexander Zirner, Landesschulinspektor Dr. Wrba, der Sekretär der niederösterreichischen Handels- und Gewerbekammer Dr. Erich Pister, Landesschulinspektor Heinl, Professor Edmund Farago, Professor Otto Prutscher und Maler Otto Landecke aus Wila, die Direktoren der „Nordiska Kompaniſt" Josef Sachs, Adolf Wennberg und Franz Bauer sowie ein zahlreiches geladenes Publikum.