

21. IX. 1916

61

* (Kriegsausstellung Wien 1916.) Infolge der ungünstigen Witterung fand auch das vorgestrige Autorenkonzert im Bundestheater statt, das bis auf das letzte Plätzchen besetzt war. Am Dirigentenpult erschien Emmerich Kalmán, welcher, stürmisch begrüßt, die Schläger aus seinen Operetten „Die Csardasfürstin“, „Der Zigeunerprimas“ und „Herbstmanöver“ dirigierte. Das Symphonieorchester der Deutschnelster, welches den Intentionen des Dirigenten gern folgte, war zusammen mit dem Komponisten Gegenstand herzlicher Ovationen seitens des Publikums, das unermüdet Zugaben forderte. Das nächste Symphoniekonzert im Bundestheater unter Mitwirkung Paul de Conues findet am kommenden Samstag um 7 Uhr statt.