

28. 7. 1917

96

(Kriegsbilderausstellung am Graben.) Die vom Pressebienst des Kriegsministeriums am Graben, Trattnerhof, veranstaltete und bei freiem Eintritt ständig geöffnete Ausstellung von Kriegsbildern wurde neuerlich mit einer Reihe sehr interessanter Objekte versehen. Hauptmann v. Kaan-Albest, der zugleich akademischer Maler ist, hat von seinem Aufenthalt in Albanien eine große Reihe farbiger Skizzen mitgebracht, die nun im Trattnerhof zur Besichtigung gelangen. Mit dem künstlerischen Wert der Blätter verbindet sich unser großes politisches und militärisches Interesse an Albanien, um der auch sonst mit vielen sehenswerten Objekten der Kunst, Graphik und Photographie reich ausgestatteten Ausstellung des Pressebienstes regsten Besuch zu sichern. Besondere Aufmerksamkeit verdienen die neuesten Kunstblätter des zur Würdigung und Popularisierung der Armeegeschaffenen „Offiziellen Kriegsbilderverlages — Oesterreich-Ungarns Wehrmacht im Weltkriege“, von denen wir die bereits fertigen oder vor der Ausgabe stehenden Reproduktionen Wessmanns „F.M. Erzherzog-Thronfolger Karl Franz Josef“, Holzer-Bwickles „Sufaren bei Dimanowa“, Prof. Bertold Böfflers „Horchposten“, „Handgranatenwerfer“, „Sterbezimmer weiland Sr. Majestät“, „Kronprinz Otto“, „Straßenlampf“, Roland Straßers „Nach der Schlacht“ hervorheben. In der nächsten Zeit wird im Offiziellen Kriegsbilderverlag ein Meisterwerk Gebekowskys erscheinen: „Kaiser und König Karl in Marschalluniform“, dessen Original in der Ausstellung im Trattnerhof zu sehen sein wird.