

1. VIII. 1919

• Eine deutsche und deutsch-österreichische Kunstgewerbe-Ausstellung 1922. Die Ententeblätter melden, 1922 solle in Paris eine Kunstgewerbe-Ausstellung von der Stadt Paris mit internationalem Charakter unter Ausschluß der Mittelmächte veranstaltet werden, ebenso in Detroit in den Vereinigten Staaten. Dazu schreibt Hofrat Alexander Koch in seiner Zeitschrift „Deutsche Kunst und Dekoration“:

Es ist etwas Groteskes in dem Gedanken: Ausschluß der Länder, denen die Welt überhaupt erst ein neues Kunstgewerbe verdankt! Kein Zweifel, daß dieser Ausschluß höchstens in wirtschaftlicher Hinsicht erzwungen werden könnte. Selbst wenn wir keinen einzigen Stuhl, kein einziges Stück Gewebe in Paris zeigen könnten, unser Geist würde dort zugegen sein und diese Ausstellung genau soweit beherrschen, als sie gut und modern sein würde. Nicht umsonst ist mitten im Kriege die deutsche kunstgewerbliche Organisation im französischen „Comité central technique des arts appliqués“ nachgeahmt worden. Soweit es in Frankreich ein modernes Kunstgewerbe gibt, ist dieses deutsch inspiriert und kann noch lange nicht der deutschen Führung entbehren. Aber dies bedeutet für uns nur eine platonische Genugtuung. Wir müssen durch positive Taten zeigen, was wir auf kunstgewerblichem Gebiet sind und können. Wir müssen sichtbar um unseren Markt und Namen kämpfen. Wir müssen 1922 eine deutsche und deutsch-österreichische Kunstgewerbeausstellung dem Pariser Unternehmen entgegenstellen!... Frankreich und mit ihm alle übrigen Gegner mögen immerhin unsere Organisation nachahmen, sie mögen unter günstigeren wirtschaftlichen und technischen Bedingungen arbeiten können — was uns den Vorrang sichert, sind Dinge, die nicht von heute auf morgen ausgeschaltet oder nachgemacht werden können: die Gesinnung unserer Industrie, ihre geistige und technische Einstellung, die Schulung unserer Arbeiterklasse, die Anteilnahme der ganzen Bevölkerung, Tradition, Erfahrung und Geschmacksbildung aus zwanzigjähriger künstlerischer und industrieller Arbeit...