

24. IX. 1917

72

Die Versteigerung der Sammlung Lobmeyr.

Zweiter Auktionstag.

Im großen Parterresaal im Künstlerhaus ist heute nachmittags die Versteigerung der Sammlungen Ludwig Lobmeyrs fortgesetzt worden. Auch heute hatten sich zahlreiche Kaufsüchtige und kapitalstärkige Persönlichkeiten eingefunden. Neben Vertretern der Kunstwelt und des Adels waren auch viele Kunsthändler, ferner Angehörige der Industrie- und Handelswelt erschienen. Das Ergebnis der Auktion stellt alle ihre Vorläufer in Wien tief in den Schatten. Der Erlös des heutigen zweiten Auktionstages übersteigt 800.000 Kronen. Davon entfallen auf Bilder von Rudolf v. Alt, deren Zahl 32 betrug, 342.100 K. Von August v. Pettenkofen waren 44 Bilder im Katalog verzeichnet, die heute versteigert wurden, und sie erreichten zusammen 230.450 K.

Im Nachstehenden verzeichnen wir die bemerkenswertesten der heute erzielten Auktionsergebnisse.

Rudolf v. Alt: „Die Bocche di Cattaro“, Aquarell, 9500 K.; „Der Hohe Markt“ und „Der Franzensplatz“, zwei Bleistiftzeichnungen, 9000 K.; „Der Jupitertempel in Spalato“, 14.500 K.; „Das Kaiserbad in Djen“, Aquarell, 11.000 K.; „Das Jofesshäter Glacis“, Aquarell, 25.000 K.; „Der Wohlmarkt in Wien“, Bleistift, leicht laviert, 15.000 K.; „Klosterkirche in Brunn“, Aquarell, 7500 K.; „Toter Fuchs“, mit Deckfarben gemalt, 5000 K.; „Inneres der Stephanskirche“, Sepia, weiß gehöht, 12.000 K.; „Wien vom Cobenzl“, Aquarell, 15.000 K.; „Die neue Straße am Traunsee“, Aquarell, 18.000 K.; „Der Traunstein“, aquarellierte Zeichnung, 6000 K.; „Das kaiserliche Schloß in Livadia“, Aquarell, 8500 K.; „Das kaiserliche Schloß in Livadia“, andere Ansicht, Aquarell, 7500 K.; „Tatarendorf Antta bei Yalta“, Aquarell, 6500 K.; „Russisches Lager bei Livadia“, Aquarell, 6500 K.; „Aus Balttschissarai“, Bleistift, leicht laviert, 2000 K.; „Tatarenbrunnen in Balttschissarai“, Aquarell, 4000 K.; „Gesamtansicht der Residenz in Balttschissarai“, Aquarell 8500 K.; „Residenz und Moschee des Tatarenhan in Balttschissarai“, Aquarell, 8500 K.; „Uspenskoj Monastir“, Aquarell, 8000 K.; „Tatarenhaus in der Krin, in Gaspra“, Aquarell, 5400 K.; „Tatarendorf Antta“, Aquarell, 6500 K.; „Yalta“, Aquarell, 8000 K.; „Der Hi Petri“, Aquarell, 6800 K.; „Tshuffitt Kaleh in der Krin“, Aquarell, 6000 K.; „Tatarendorf Zurfuff“, Aquarell, 7200 K.; „Tatarendorf Zurfuff“, Aquarell, 7000 K.; „Hof im Nürnberger Rathaus“, Aquarell, 19.000 K.; „Riva degli Schiavoni in Venedig“, Aquarell, 32.000 K.; „Der Hof des Dogenpalastes in Venedig“, Aquarell, 33.500 K.; „Blick auf San Giorgio Maggiore in Venedig“, Aquarell, 21.000 K.

Die Bilder von Pettenkofen wurden verkauft: „Zwei Pferde“, Bleistiftzeichnung, 400 K.; „Schweine am Strande liegend“, Bleistiftzeichnung, 3600 K.; „Schweineherde am Wasser“, Aquarell, 6000 K.; „Drei Zigeunerzelle auf der Buszta“, Bleistiftzeichnung, 3500 K.; „Zigeunerhütte“, Bleistiftzeichnung, 3500 K.; „Schustergräbchen in Spolno“, Bleistiftzeichnung, 1800 K.; „Kleines Mädchen“, Aquarell, 3200 K.; „Gumb an der Kette“, Aquarell, 18.500 K.; „Bäuerin aus Torre del Greco“, Aquarell, 14.000 K.; „Ungarisches Bauerngehöft“, Bleistift, 800 K.; „Ungarisches Dorf“, Bleistift, weiß gehöht, 1300 K.; „Tierstudie“, Aquarell, 1500 K.; „Kind am Herd“, Kreide, 2800 K.; „Brennbild eines ungarischen Bauernburschen“, Kreide, 1000 K.; „Inneres eines Bauernhauses“, Aquarell, 22.000 K.; „Weiber aus Torre del Greco“, Aquarell, 11.500 K.; „Mehlschleuderin“, Aquarell, 17.000 K.; „Sitzende Bäuerin“, Aquarell, 6100 K.; „Junge Bäuerin aus Torre del Greco“, Aquarell, 12.500 K.; „Golf von Neapel“, Aquarell, 6600 K.; „Junger Fischer aus Portici“, Aquarell, 5000 K.; „Brauner Gel“, Aquarell, 7000 K.; „Küche in Riva“, Aquarell, 18.500 K.; „Straud bei Portici“, Aquarell, 7500 K.; „Großes Fischerboot“, Aquarell, 7500 K.; „Schiffswerft in Torre del Greco“, Aquarell, 5400 K.; „Küche in Riva“, Tisch und Feder, 3500 K.; „Bauernküche in Riva“, Sepia und Feder, 3700 K.; „Kopf eines Knaben“, Kreide, 3700 K.

Ferner erzielten: Daffinger: „Kolibri“, Aquarell, 8500 K.; Wilhelm Bernasit: „Vorbereitung zum Staffee“, Aquarell, 5300 K.; Danhauser: Porträt des Dichters Ladislaus Pyrker, Delbild, 4200 K.; Carou: Lebensgroßes Bild des Malers Stuttiu 3600 K.; Hugo Darvant: „Partie aus einem badischen Städtchen“, Aquarell, 6000 K.; Friedrich Gaerman: „Luchs“, Delstudie, 4000 K.; Alois Greil: „Auf dem Gmundner Dampfer“, Aquarell, 6600 K.; „Auf immer vereint“, Aquarell, 5600 K.; Artur Grottiger: „Der Gang zur Kirche“, Kreidzeichnung, 6000 K.; „Vor dem Auszug ins Feld“, Bleistiftzeichnung, 4800 K.; Ranftl: „Das Mittagmahl“, Aquarell, 5100 K.; „Die Geckwister“, Aquarell, 5300 K.; Robert Rus: „Eingang zur Dornachschlucht in Oberösterreich“, Temperamalerei, 4000 K.; Karl Schindler: „Die Raft“, Aquarell, 12.500 K.; „Schlachtenzene“, Aquarell, 3100 K.

Die Auktion wird Mittwoch und die folgenden Tage um 1/4 Uhr nachmittags fortgesetzt.