

(Ein Text zum Maderly-Marsch.) In einem der großen Berliner Cafés, in dem zurzeit die Hauskapelle ununterbrochen patriotische Lieder und Märsche spielt, die von dem Publikum begeistert mitgelungen werden, sang man in diesen Tagen an einem Tisch zu der Melodie des von dem Orchester gespielten M a d e r l y - M a r s c h e s die folgenden, offensichtlich improvisierten Textverse:

Den Gentleman aus England,
Den Franzmann an der Seine Strand,
Den Haren aller Reußen,
Die alle tat's verdreußen,
Daß Deutschlands Mar so kräftig war
Und mächtig regt sein Flügelpaar,
Sie wollten ihn erlegen,
Doch war dabei kein Segen!
Aus einem Adler wurden zwei,
Denn Oesterreich war ja auch dabei,
Zwei Adler und der Schnäbel drei,
Die hau'n die ganze Welt entzwei — —

Das Aufhören der Musik bereitete leider der volkstümlichen Improvisation, die das zweiköpfige österreichische Wappentier dem dichterischen Zweck rechnerisch dienstbar macht, ein vorzeitiges Ende.