

**Das mahnende Bild.**

Die ganze Bahnhofshalle grell durchschwang  
Musik und Lucherschwenken, Fahnen und Gesang.

Doch mitten drinnen sah ich Mann und Weib,  
die hielten Hand in Hand sich, Leib an Leib.

Bier Menschenhände, treu sich zugesellt,  
was sie umschlossen, war der Sinn der Welt.

Da scholl ein Pfiff, am fernen Horizont  
auffschrie nach neuer Menschenfracht die Front.

Mann riß vom Weib sich los und Hand von Hand,  
und Lieb' und Bärtlichkeit versank und schwand.

Patrouillengang, Hockposten, Schleichersschritt,  
„Kam'rad, leb' wohl!“ — ich litt es alles mit.

Das eine Bild doch hielt ich ewig fest:  
vier Menschenhände heilig zugepreßt.

Josef Luitpold.