Zu Nr. 2 d. Kat.

STAATSBIBLIOTHEK

Träumerisch

Fr. M. H. 1. W. 769.

STADTBIBLIOTHEK

Zu Mk. I. N. 169

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Welches Herz schmilzt bis zu zärtlicher Lust, wo sich alle Empfindungen vereinigen

Ich mich wiegen sich auf dunklen Schoß, die Blume, ihre leichten Gerüche

Ihr

Quellen die süßesten Tränen, schöne Lieb mit zärtlichen Schmerzen.

Ohne der Geliebten

Ach Amor, die süßesten Liebesleiden, die bewundert ohne allen Neid,

Zu Nr. 12 d. Bl.

a tempo

Stimme meiner Ehre gleich Ehre

Ich will Euch Mord zeigen

Welche mich empfangen, in deren Brust ein mitleidsvolles Herz schlägt,

Leben

Tochter?

Wird jemand in meinem Herzen? Ah!

mich, wo kann mich finden

Ihr Antlitz, ich muß sie malen,

Duetto.

Sal.

Gr.

Basso
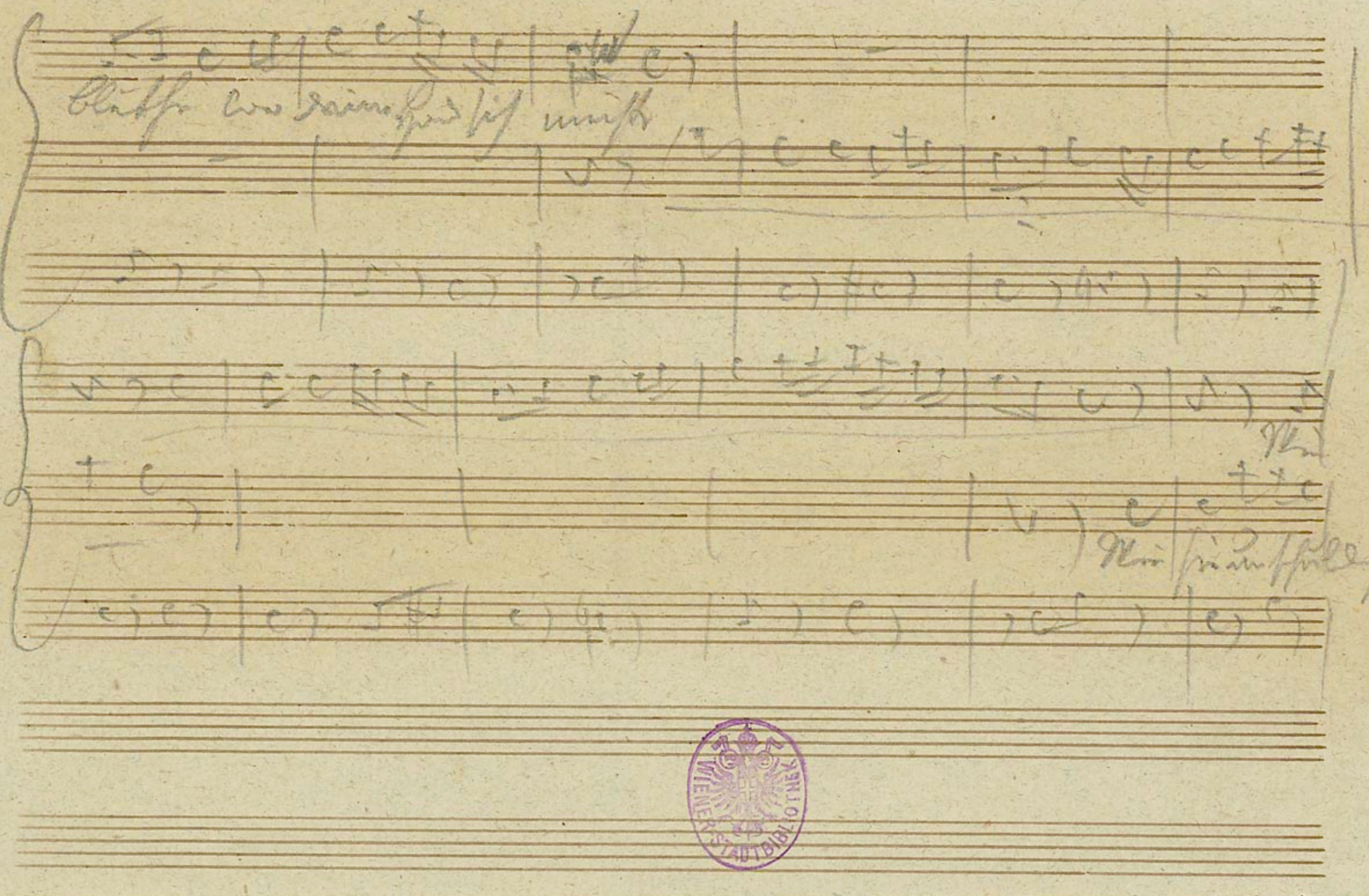
WIENER STADT- UND LANDES BIBLIOTHEK

Wie schmeichelnde Stimmen sind mir meine Töne,

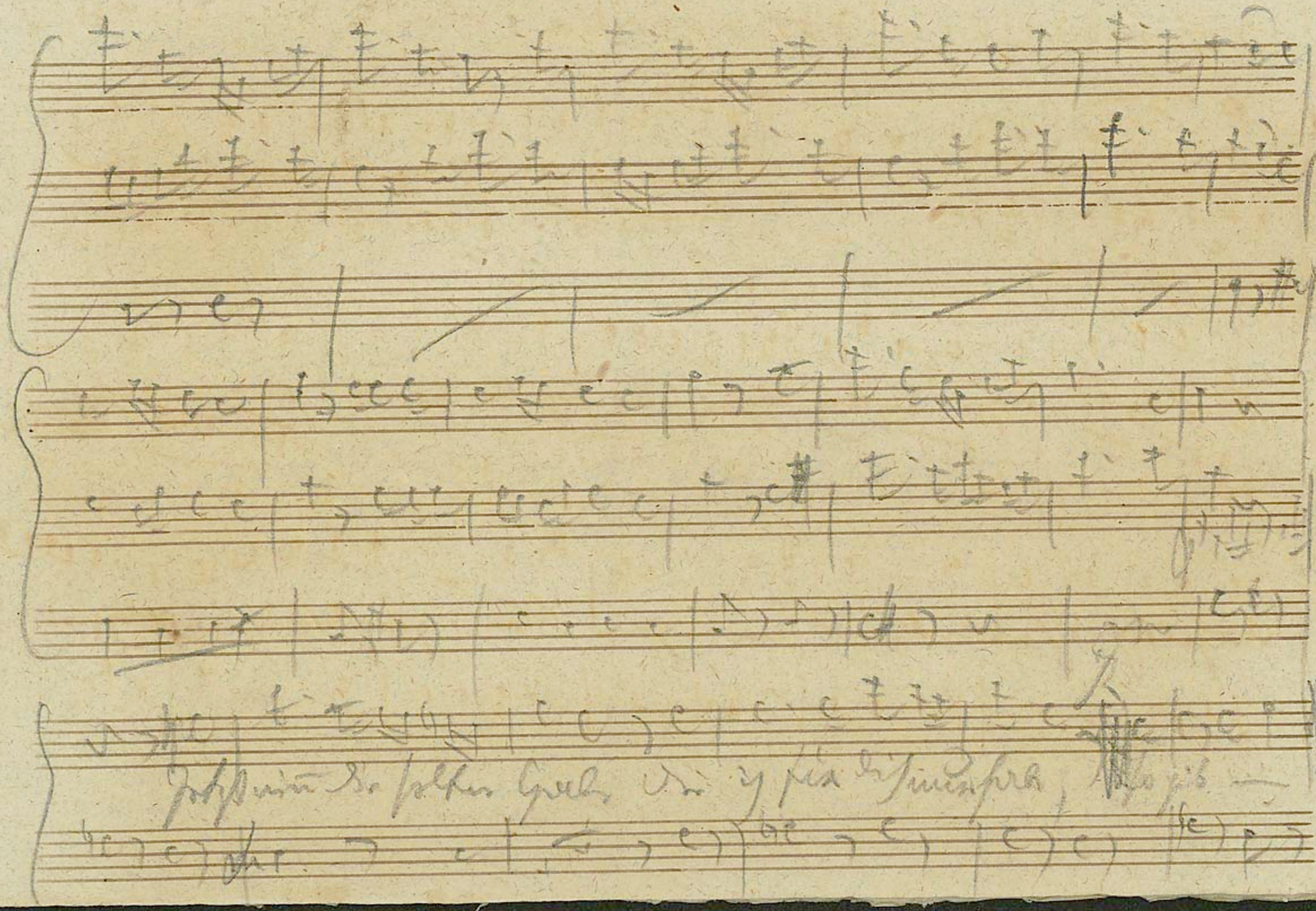
Der Liebe selbst, so kann die Musik

für D. Anselm.

Ihr schönen Töne


Klarin. con sordino poco più mosso
Klar.
Fl.
Klar.
Fl.

WIENER STADTBIBLIOTHEK



a tempo

Duetto

WIENER-STADTBIBLIOTHEK

Marsch

WIENER-STADT-BIBLIOTHEK

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Flöte

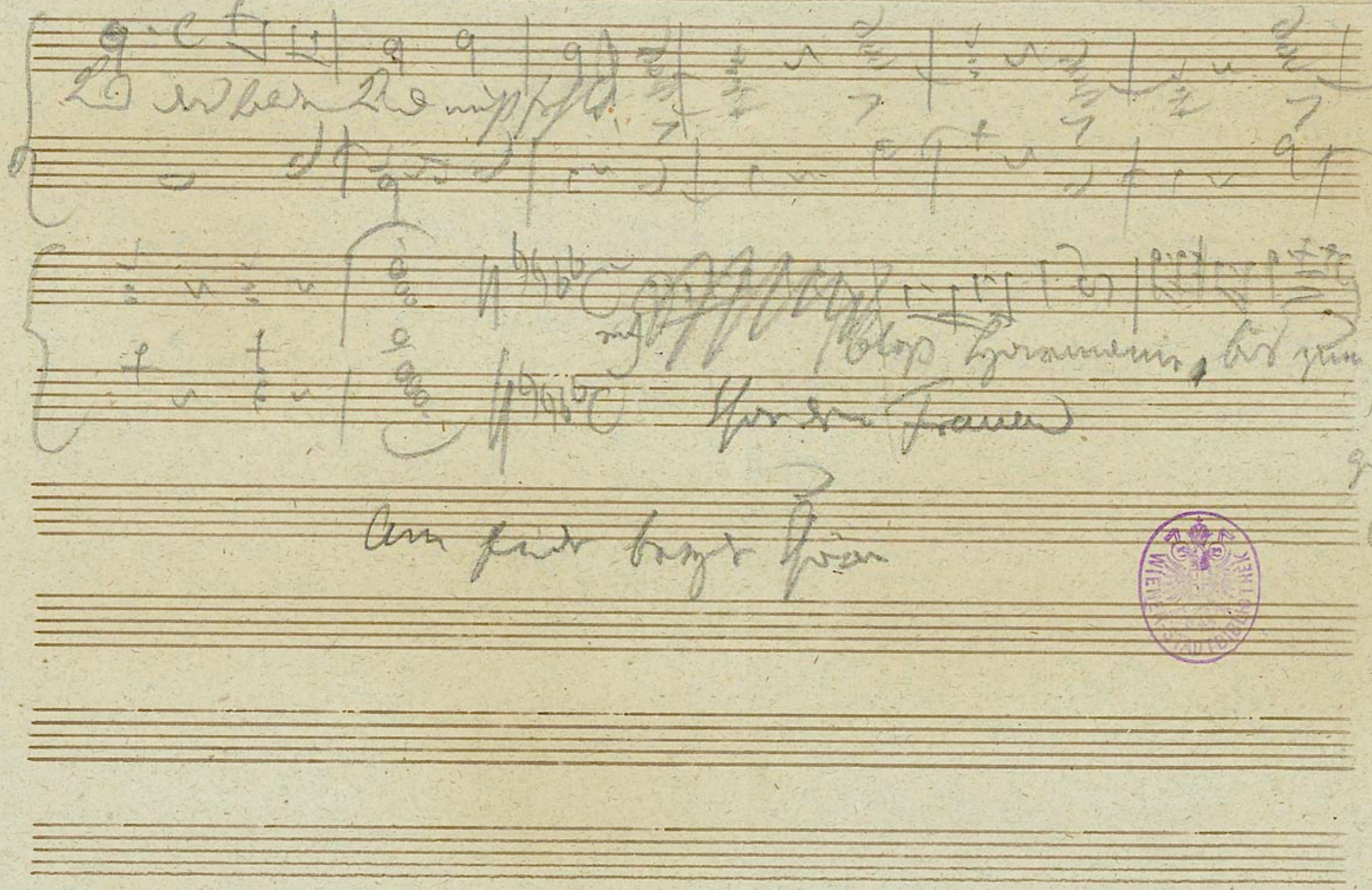
Soli

Violoncelli und Kontrabässe

Erste Klarinette

MEDIENSTADTBIBLIOTHEK

1

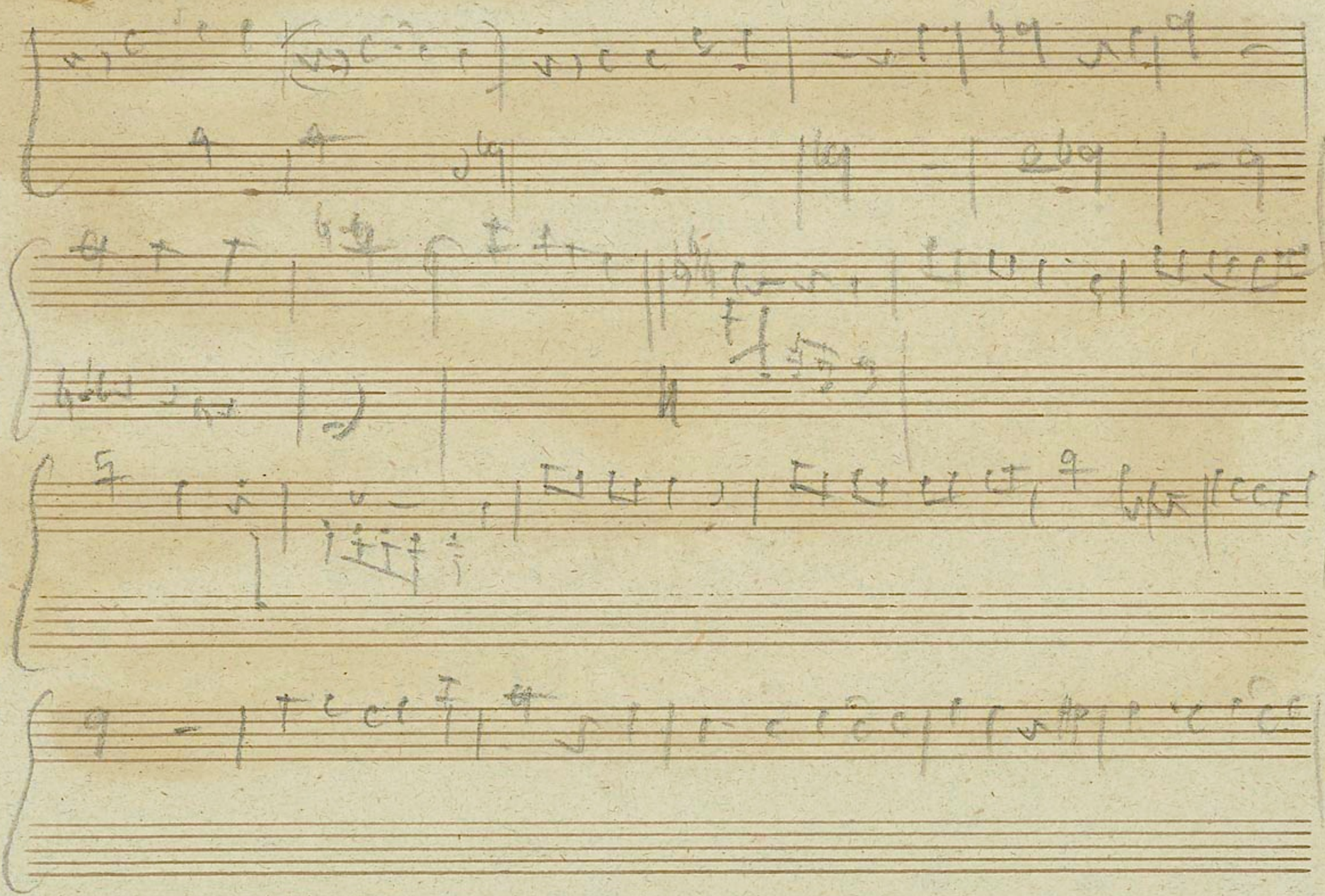


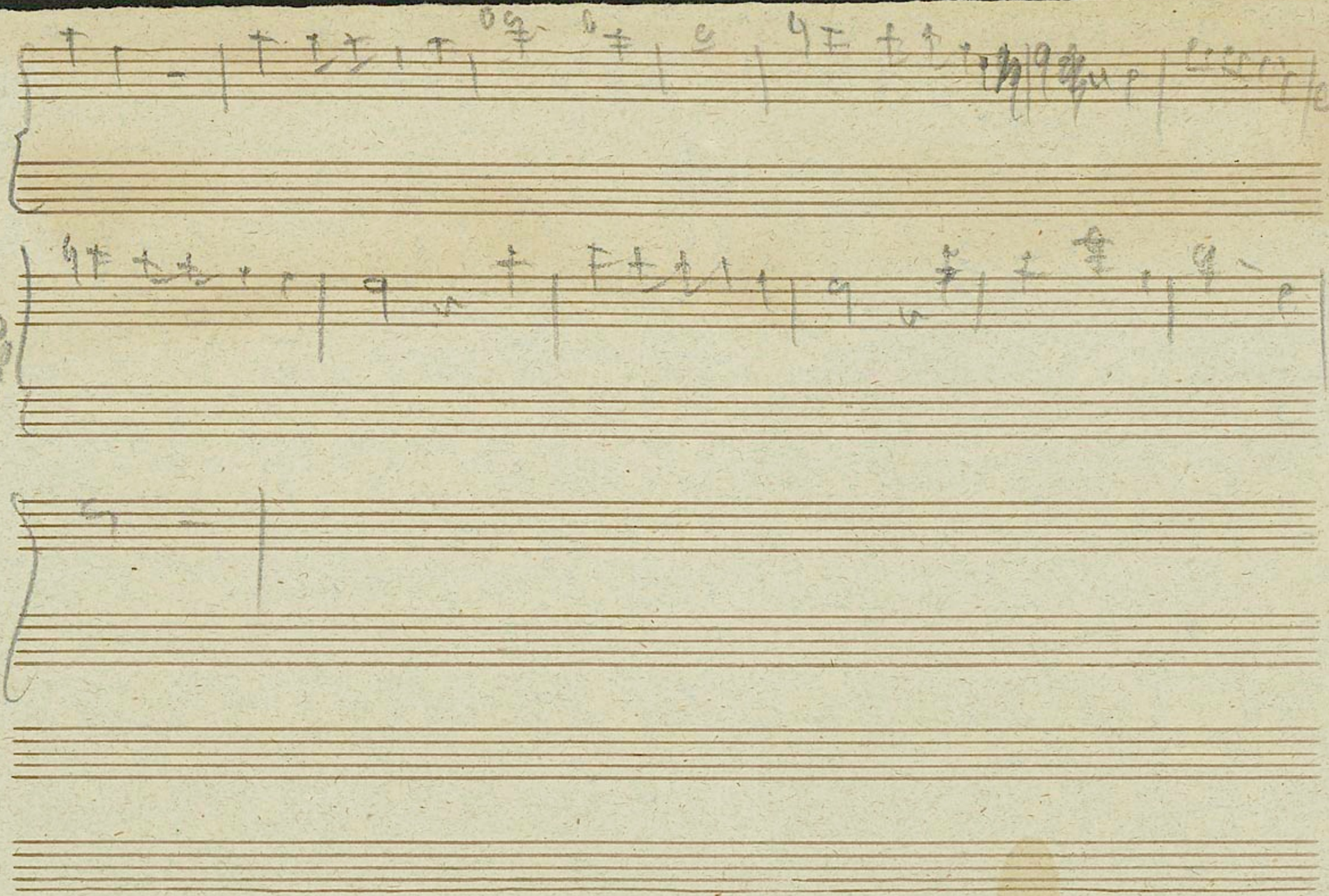
8.

WIENER STADTBIB

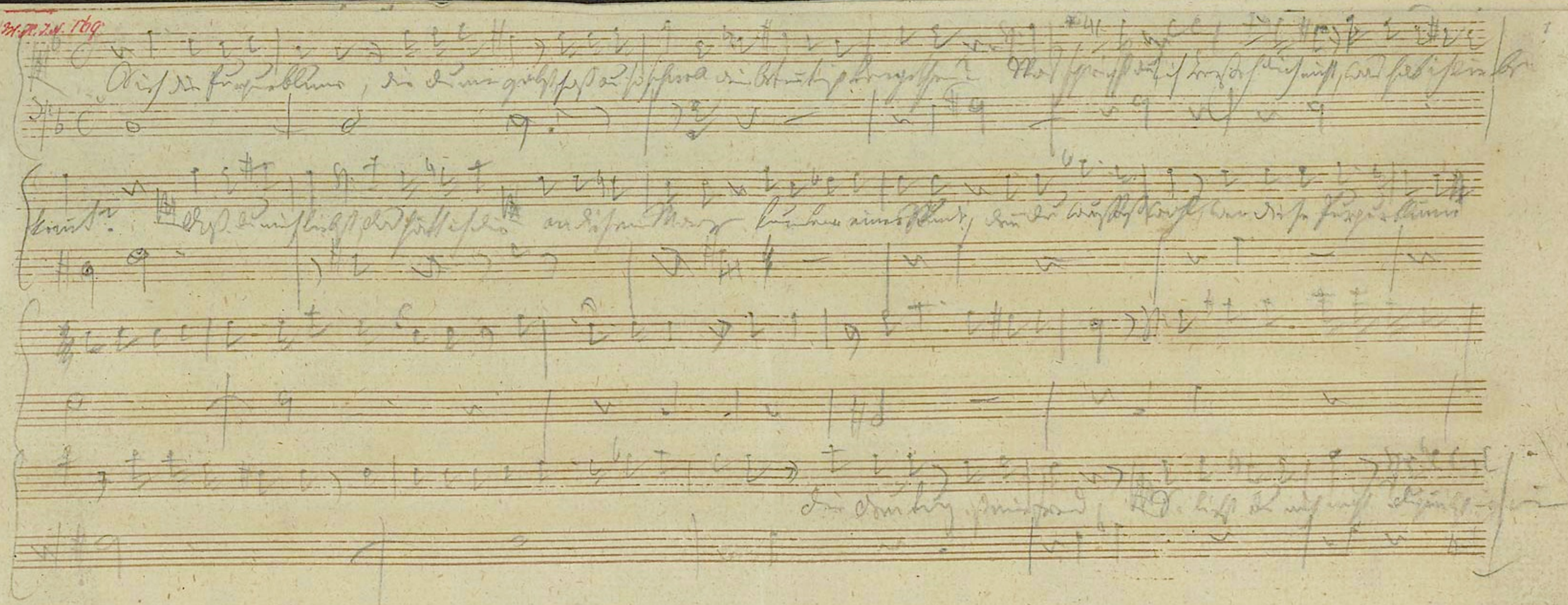
WIENER-STADTBIBLIOTHEK

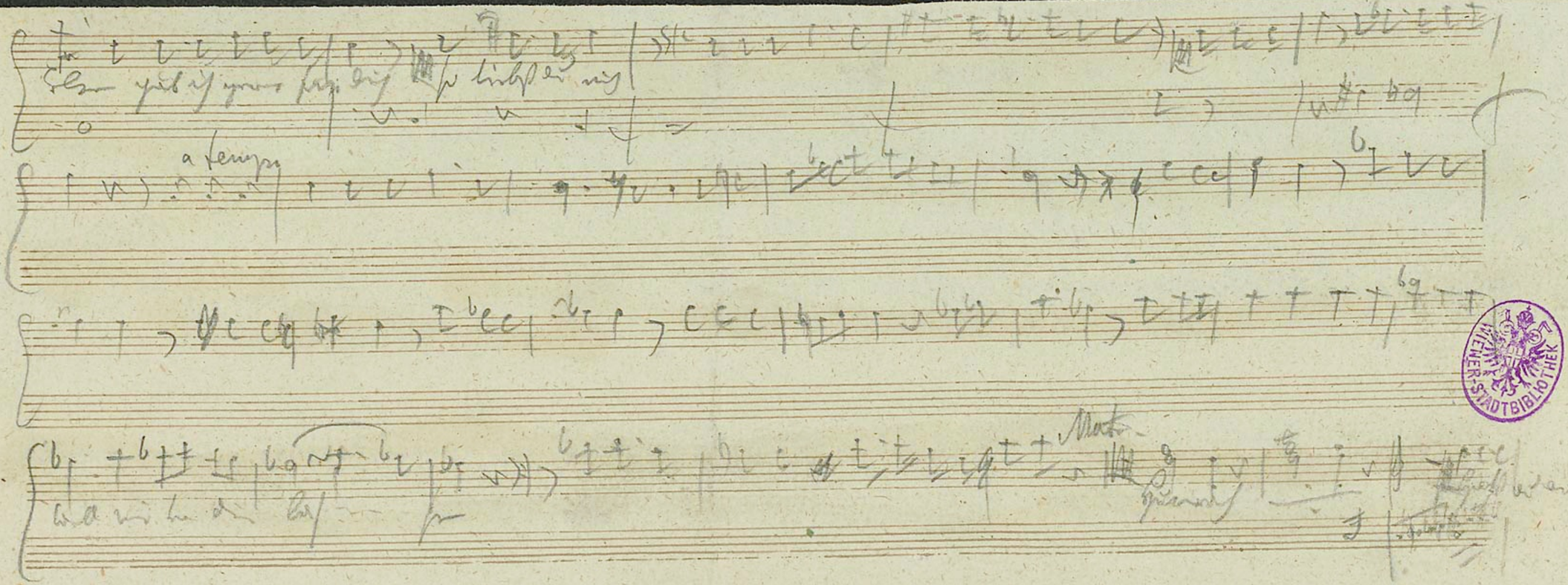
WIENER STADTBIBLIOTHEK

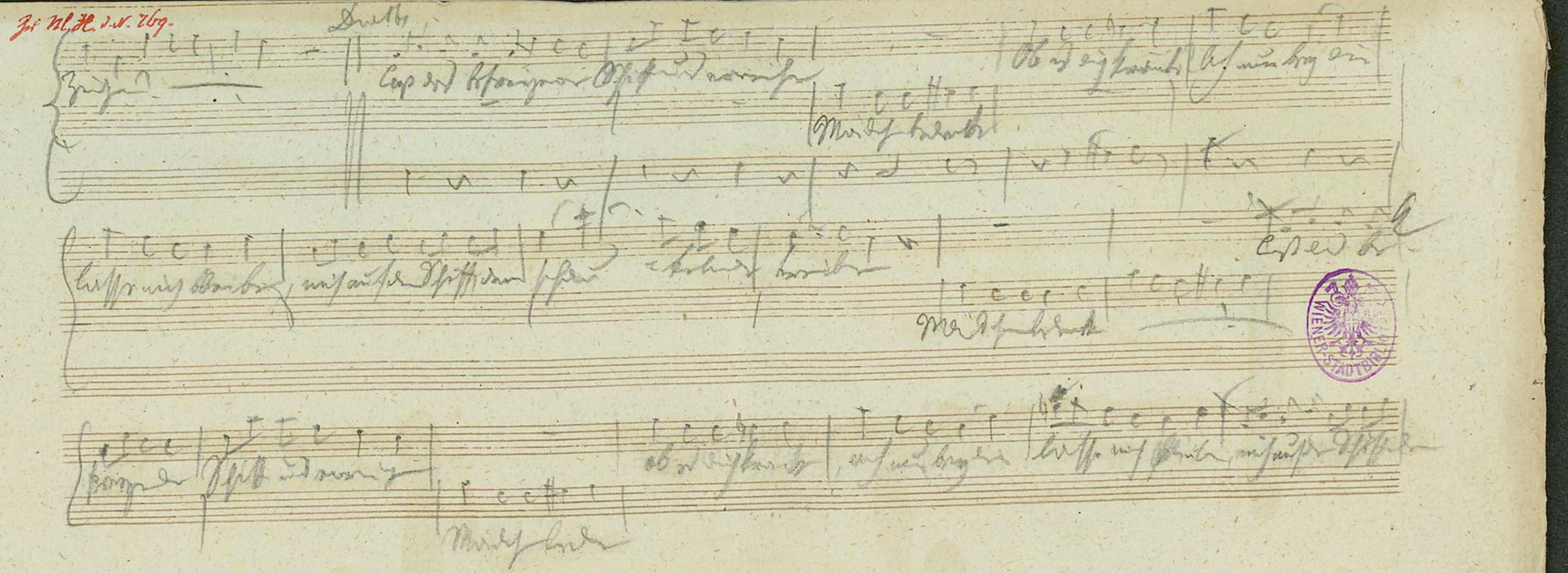


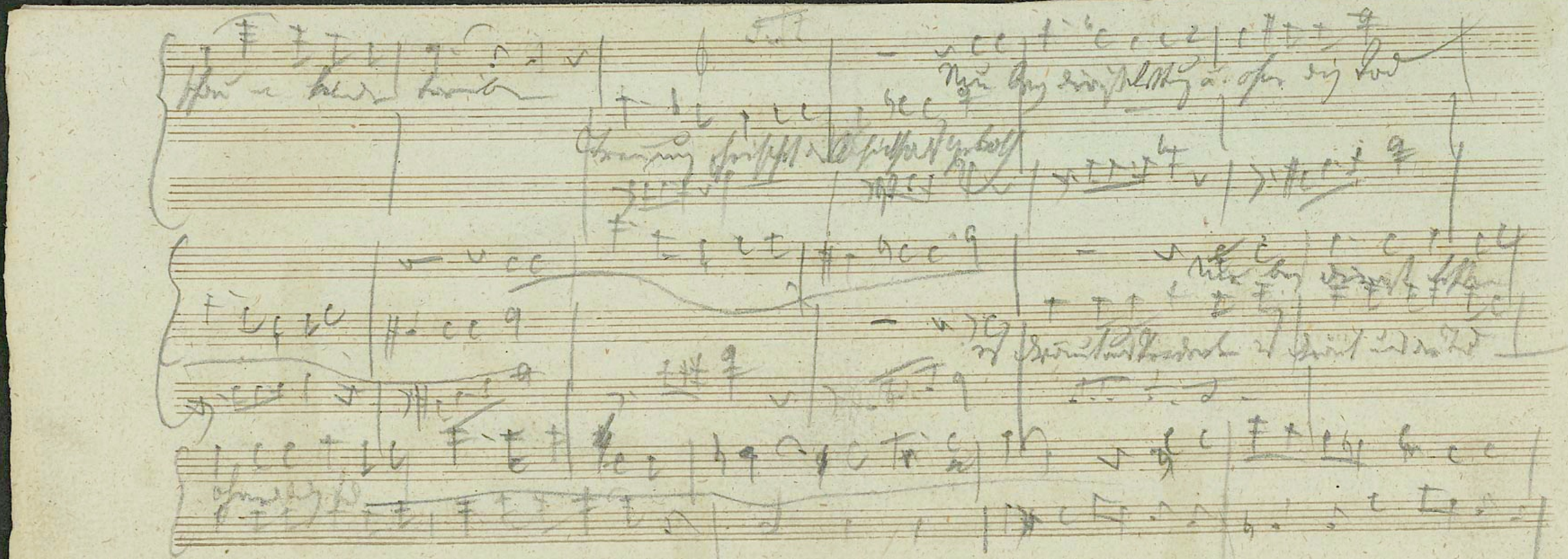


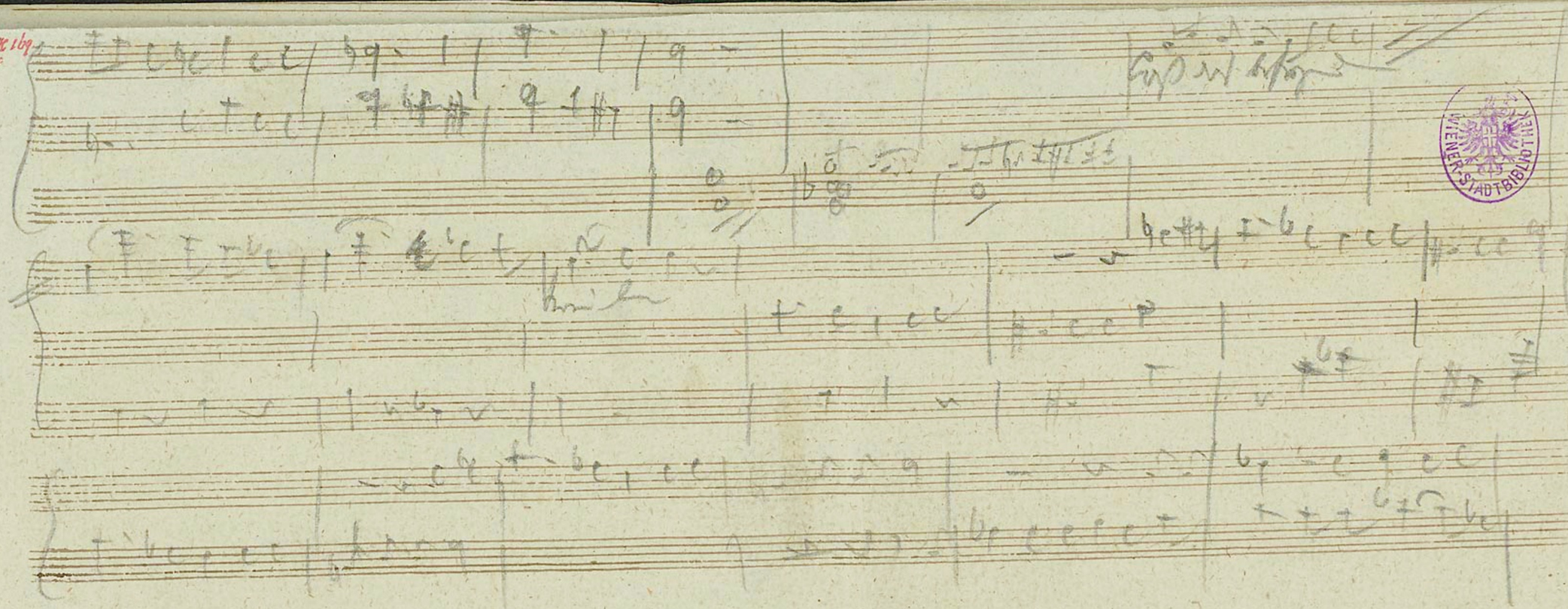
K.K. HOFBIBLIOTHEK WIENER-STADT

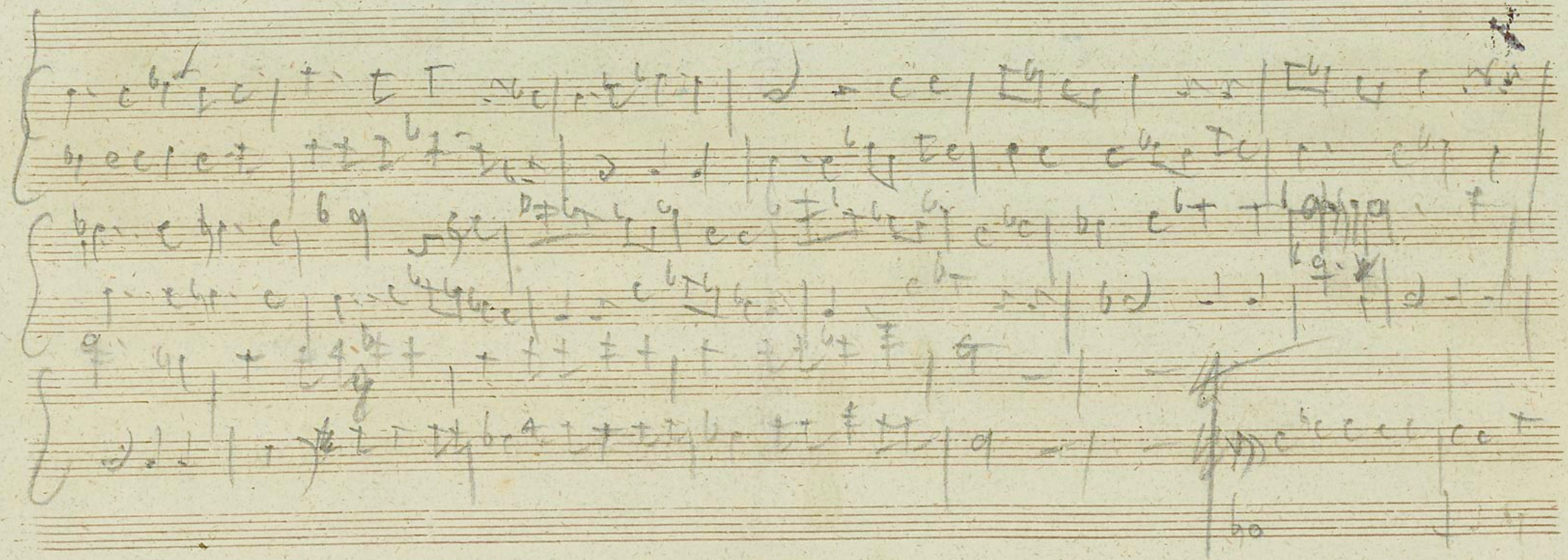


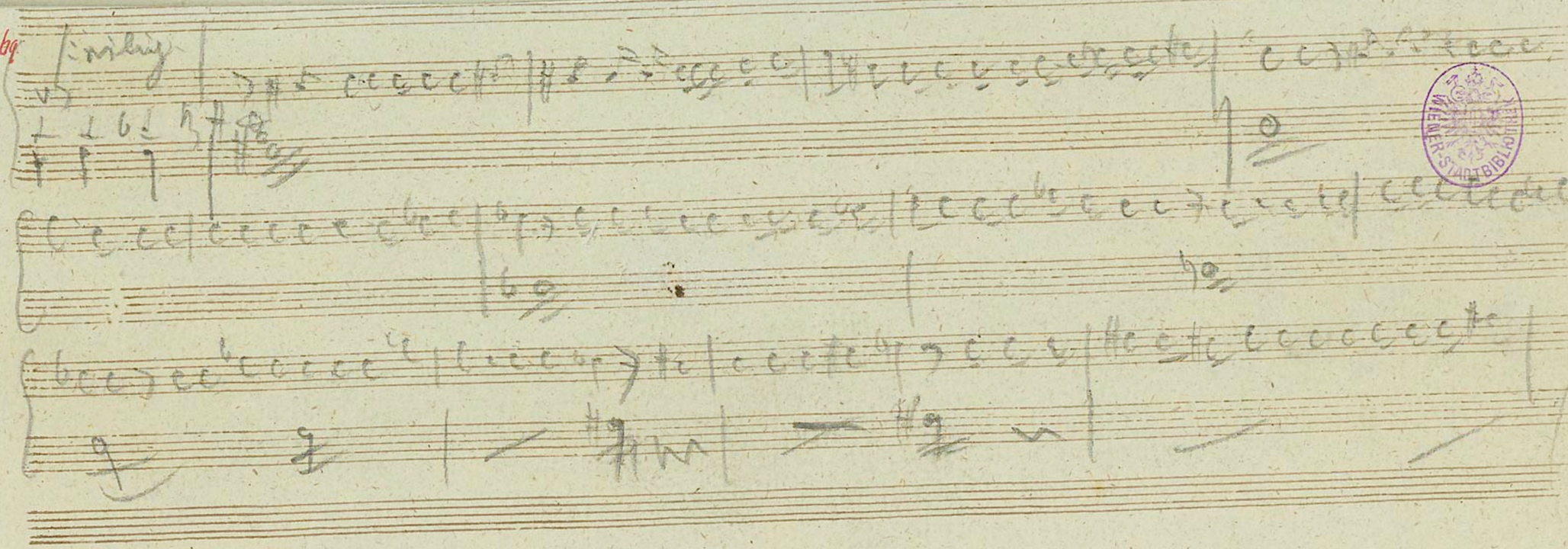

a tempo
Mark
WIENER STADTBIBLIOTHEK

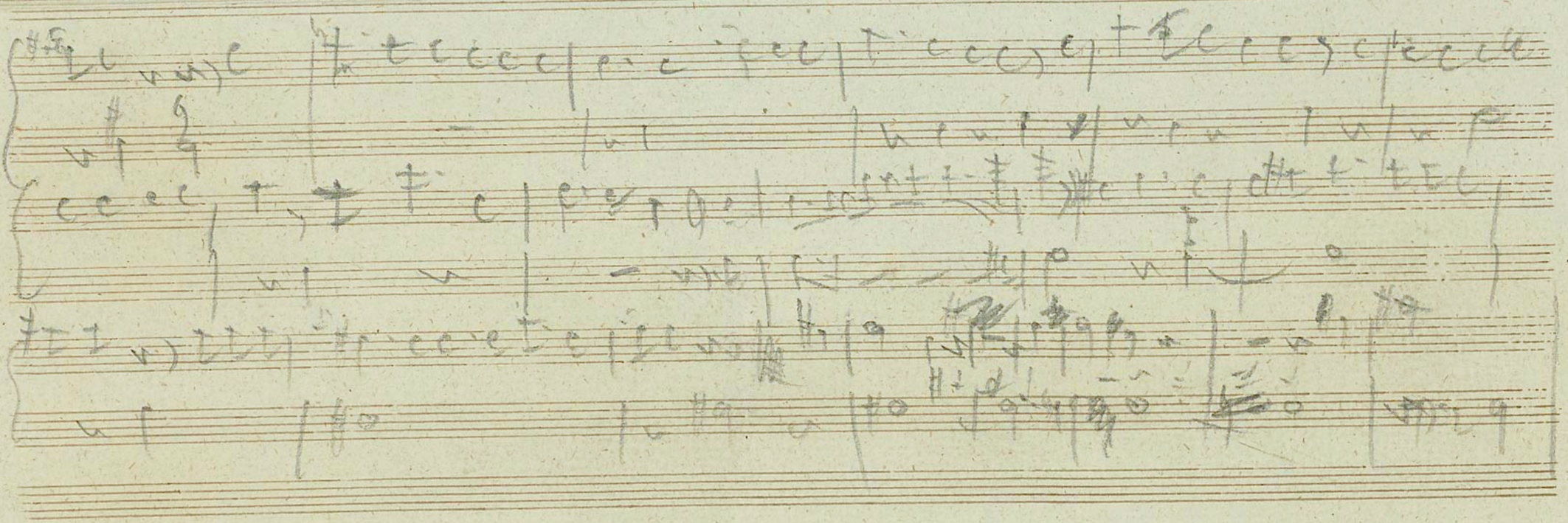


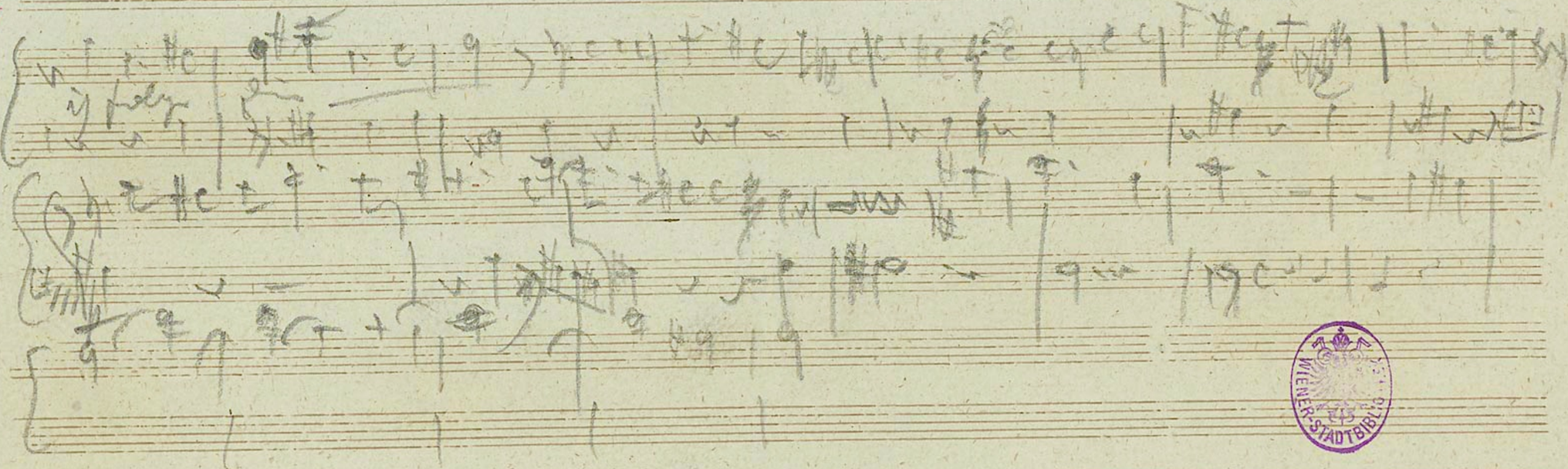


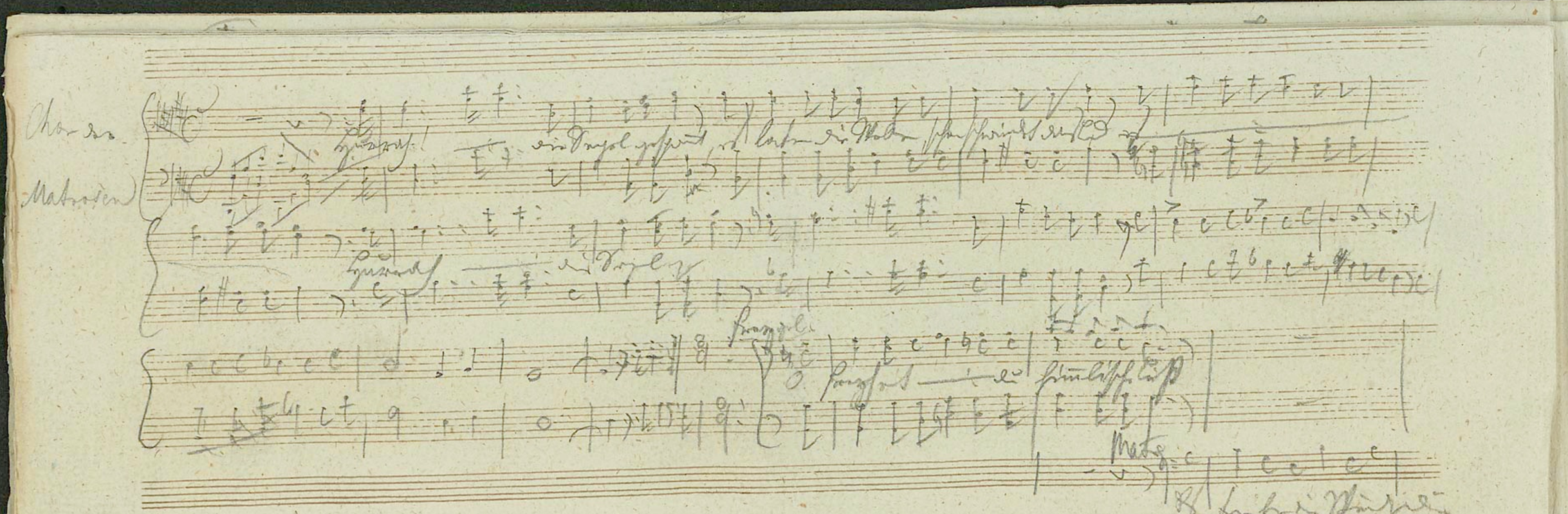

WIENER STADTBIBLIOTHEK

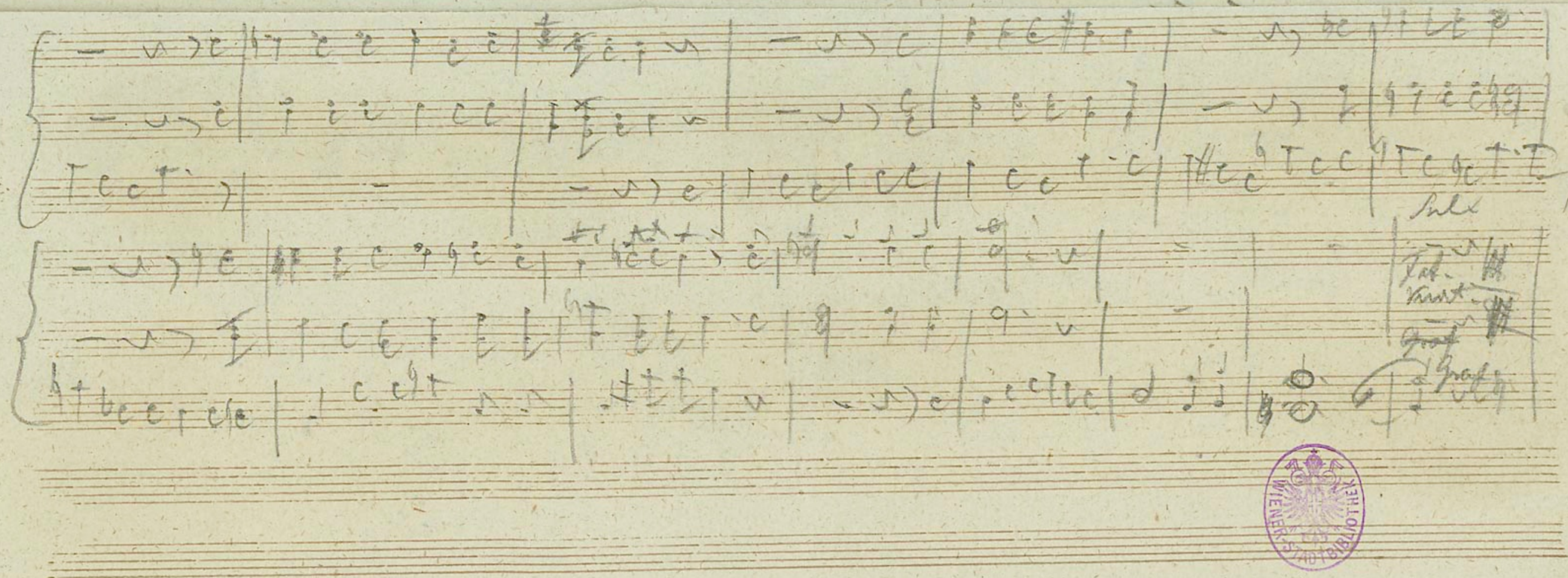



WIENER STADTBIBLIOTHEK

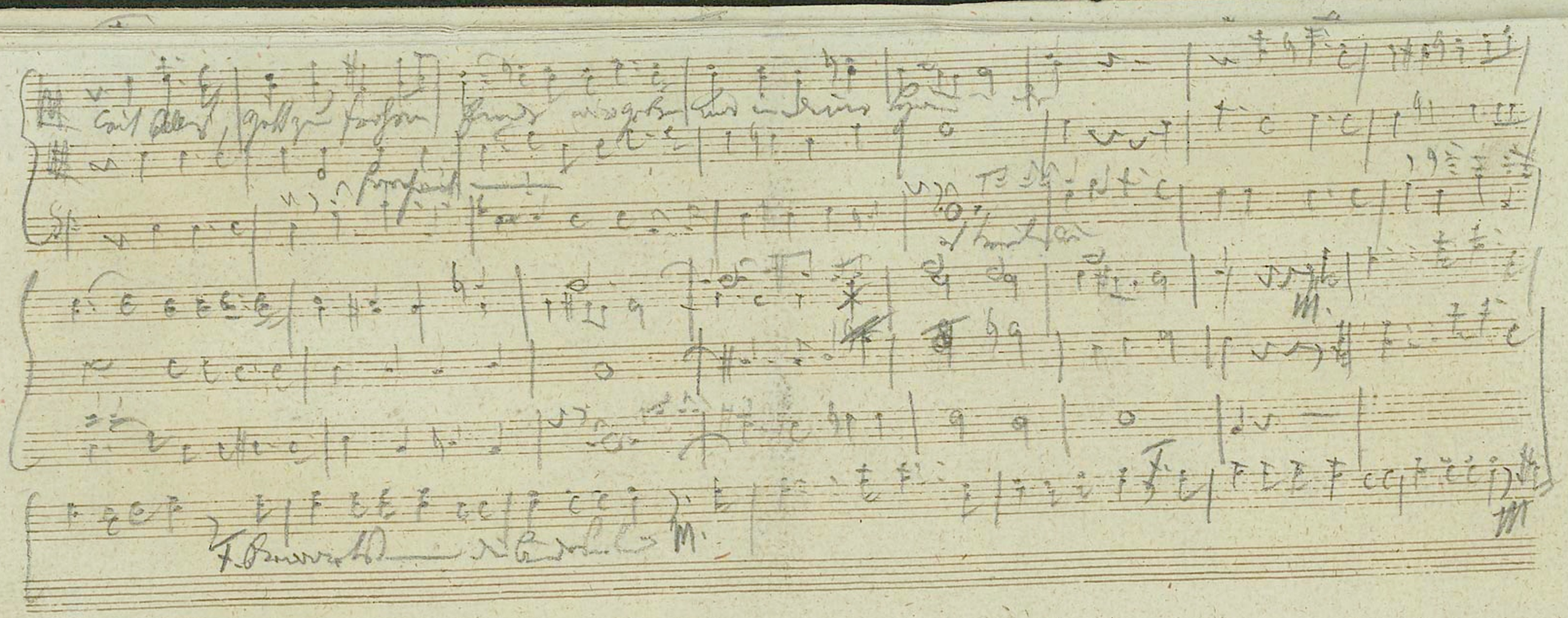


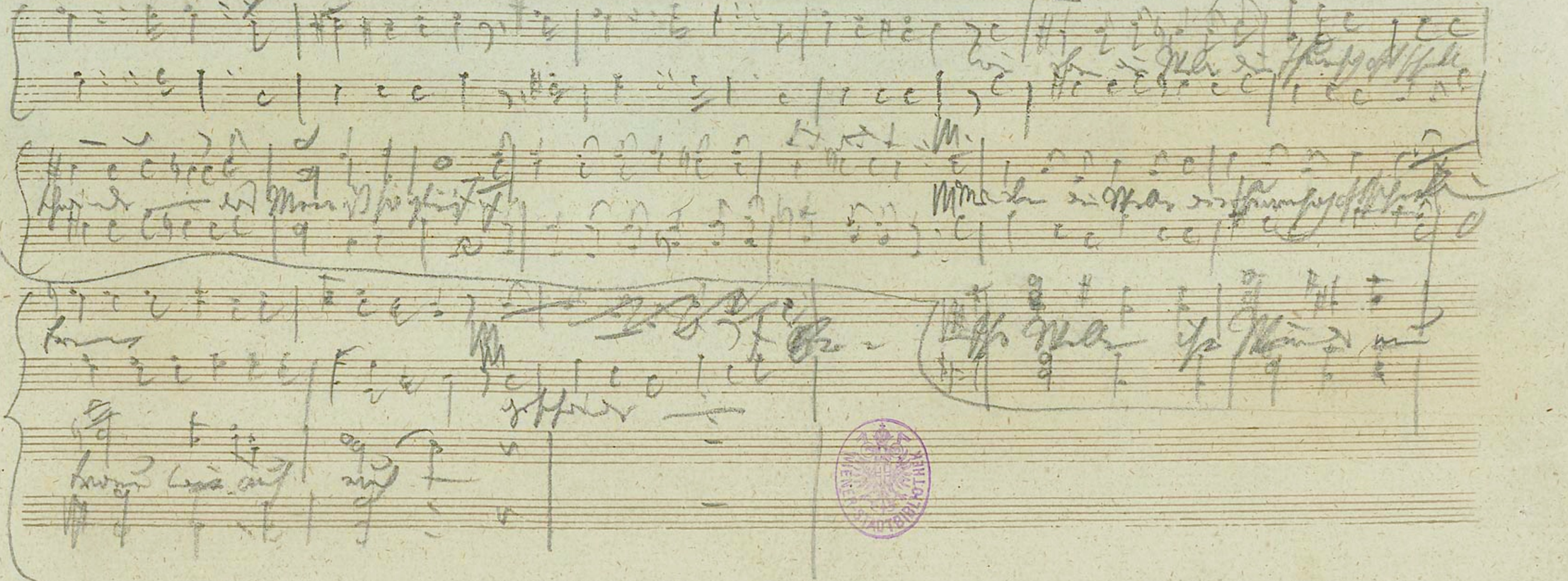

WIENER-STADTBIBLIOTHEK

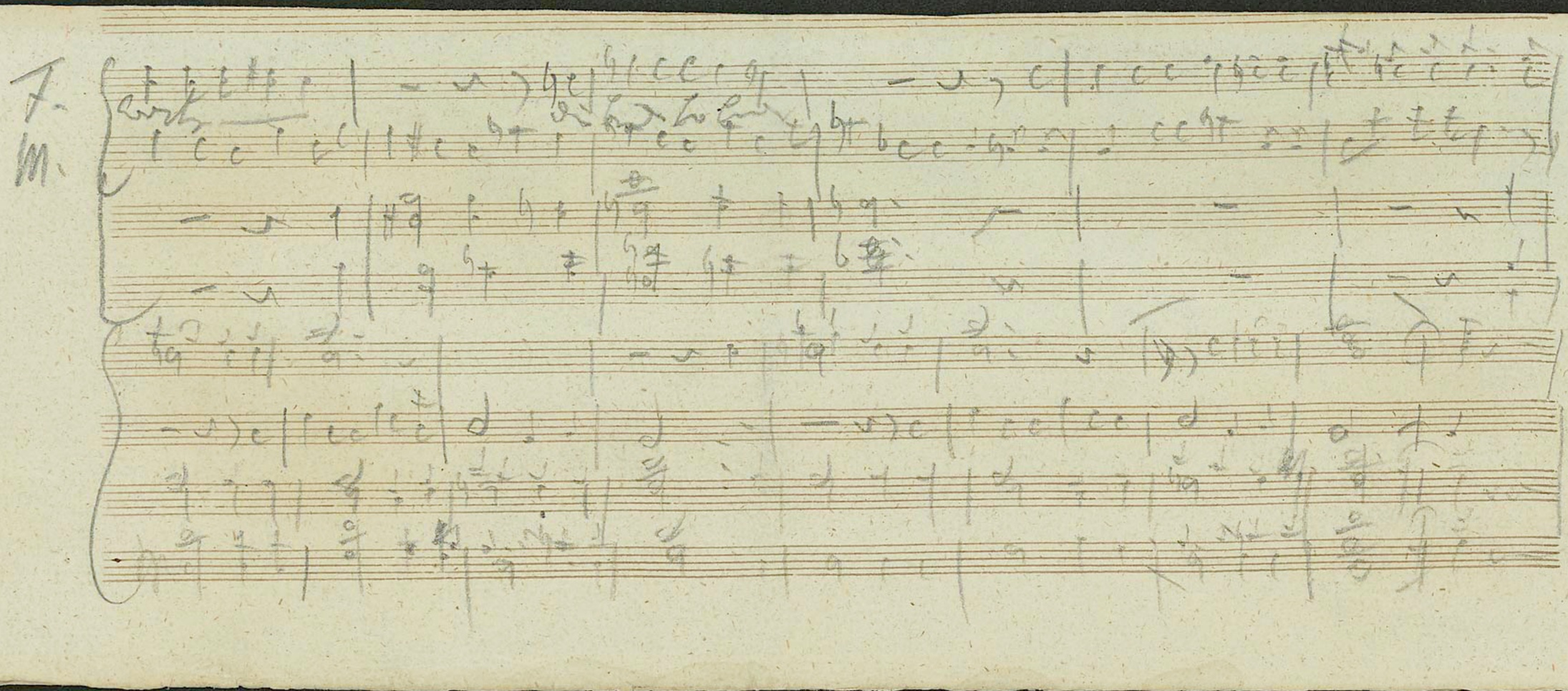

Chor der
Matrosen

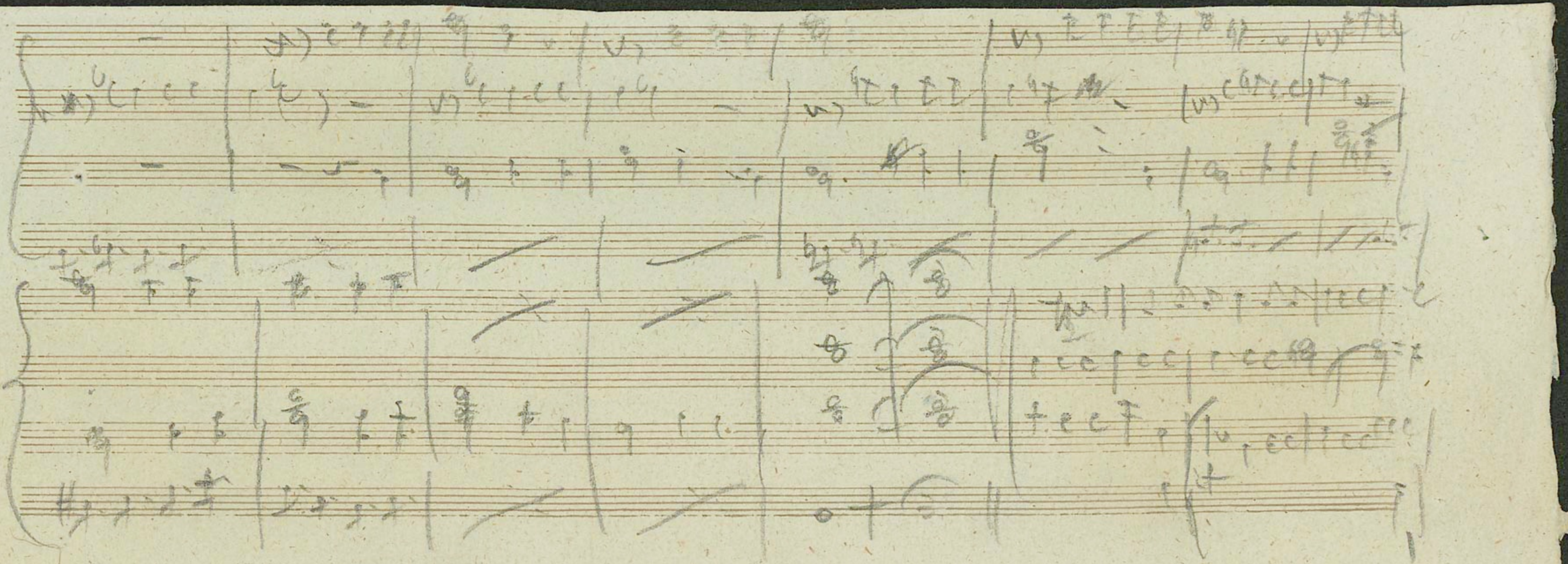


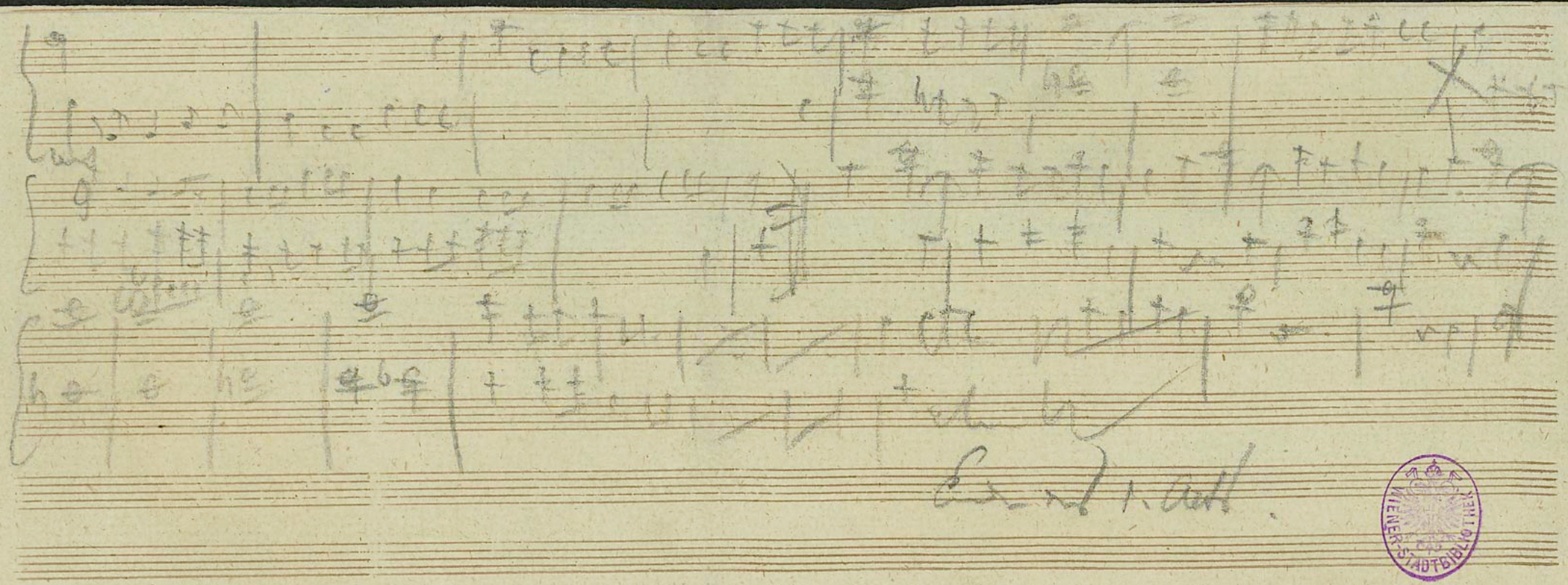
WIENER STADTBIBLIOTHEK






7.
M.




WIENER STADTBIBLIOTHEK

Zu Akt 2 Abt (2)

8 21.

I. Akt.

Finale.

Von Reg. v. Lulenka „In die Bürgerblumen" (S. 53) an bis Ende

Allo. moderato

Quartett.

Soli.

Fort.

Sul [illegible]

Lass – mich dir Angst den Busen spalten!

[illegible]

[illegible]

Nun, [illegible]

[illegible]

Schinden?

[illegible] zu klopfen an die Pforte an. [illegible]

Schinden? Ohne Klopfen, [illegible] [illegible]

Horn.

[illegible]

wie gethan und dem Glauben frei. Wenn freundlich kommt mit gutem Wort,

Sanftheit sag aus

wo feindlich

und dem Glauben frei, wenn freundlich kommt mit gutem Wort

WIENER-STADTBIBLIOTHEK

Ein
feste
Burg

WIENER-STADTBIBLIOTHEK

M.H.Z.N. 169

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Andante

Ich bin die einsame, wie auf Wolkenalten hingebaut

M.H.V.N.189.

a

Lebens genuss, bey den Gräbern, verschwiegen

Fortstellt schweben,

F.

Ich bin mit Ihnen allerseits

Lage, in Ihrer freundschaft

p

Lasst

Ihren Gesichtspunkt

wir beyhalten

WIENER STADTBIBLIOTHEK

M.R.2.789

WIEN STADTBIBLIOTHEK

M. H.
2 N.
1854

K.K. HOF-BIBLIOTHEK WIENER-E

Cum

Recit.

Gratias, Spiritus sanctus mihi

gemacht wird, [illegible] Gesetz eines neuen Lebens nicht.

K.K. HOF- UND WIENER-STADTBIBLIOTHEK

Sopran

Dein Licht, dein Wille geh mir nimmermehr zu fern

Dein Licht, dein Wille geh mir nimmermehr zu fern

Dein Licht, dein Wille geh mir nimmermehr zu fern,

Ich bin Welt ganz unterwürfig

gu bis fin —

Ach bis mir selbst Ehre zuwird

die Unsterblichkeit

Liebkosen

Hosianna

Schon mein Lied ist mein Schicksal

mein Ach

Ehe

Schmerz

K.K. HOFBIBLIOTHEK
WIENER STADTBIBLIOTHEK

Prater

Frauenliebe und Leben, wie sollt ich dich fassen?

Hüpfst wie mit leichten Füßen durch

Leben die Welt mir, o du, so wandle nur mir, mir ganzes Leben glückliche Heimath!

WIENER STADTBIBLIOTHEK

M.H.z.W. Hg. (3) 12 A.

II. Akt

Szene 8 Szene „Rasul für begann" (S. 74)
7 Szene Arie m. Chor (S. 69)
9 Szene Terz „... kommt schon" (S. 76)
5. Szene Terzett (S. 65) - Schluss

Zu M.H.Z.N. 164 (1)

1602

I. Akt.

Entfällt 4. Szene (S. 41') ~~bis Ende, dann S. 42~~, 5. Szene, 7. Szene

(die fortgelassenen Textpassagen beziehen sich auf Nikowitsch's „Graf v. Faucheu". A 5028/6.)

allegro giusto.

19. Januar 1827.

Violoncello

Violoncello

Violoncello

Leuchtet der Morgen

Leuchtet der Morgen

STADT-BIBLIOTHEK

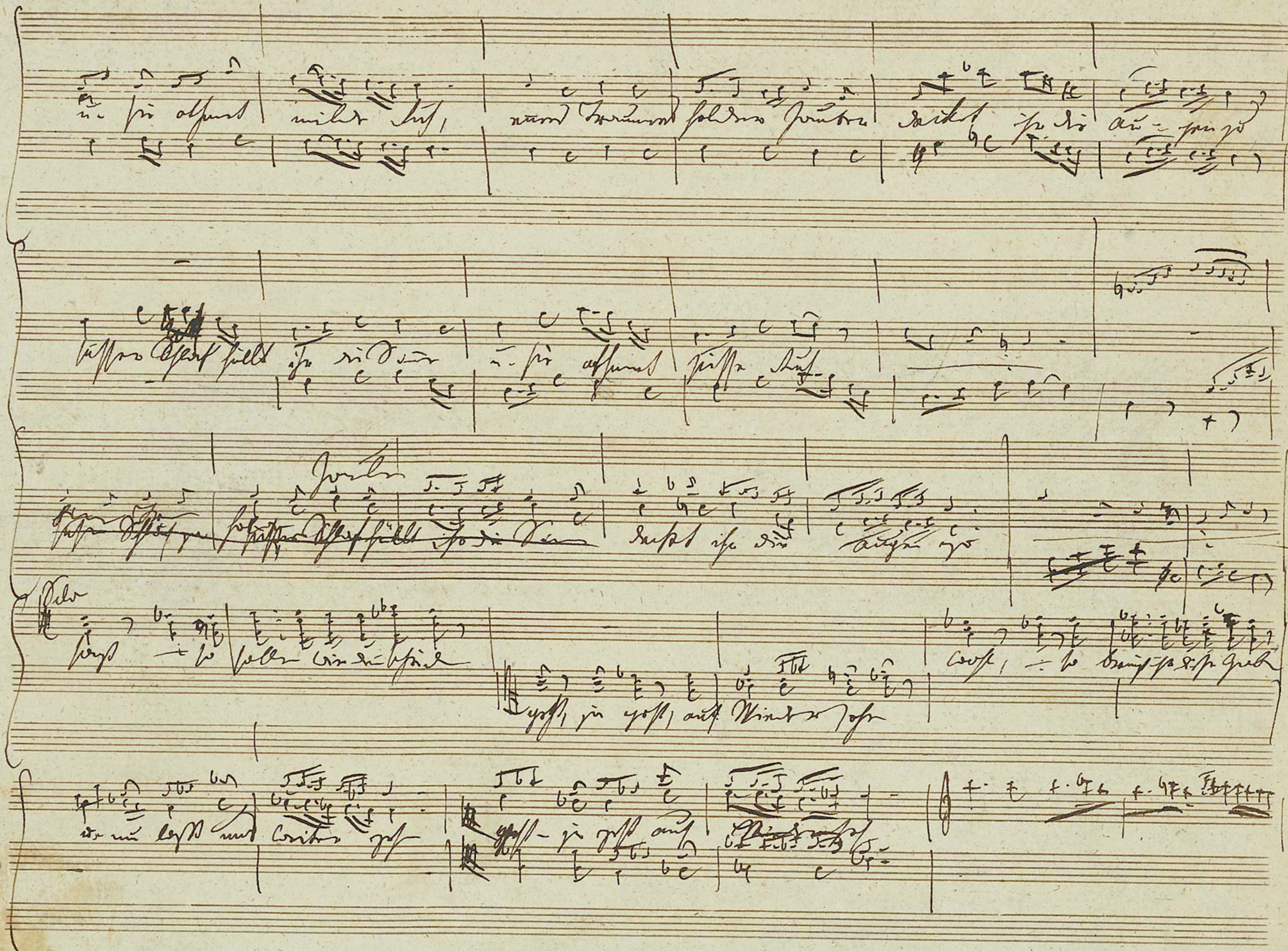
Andante

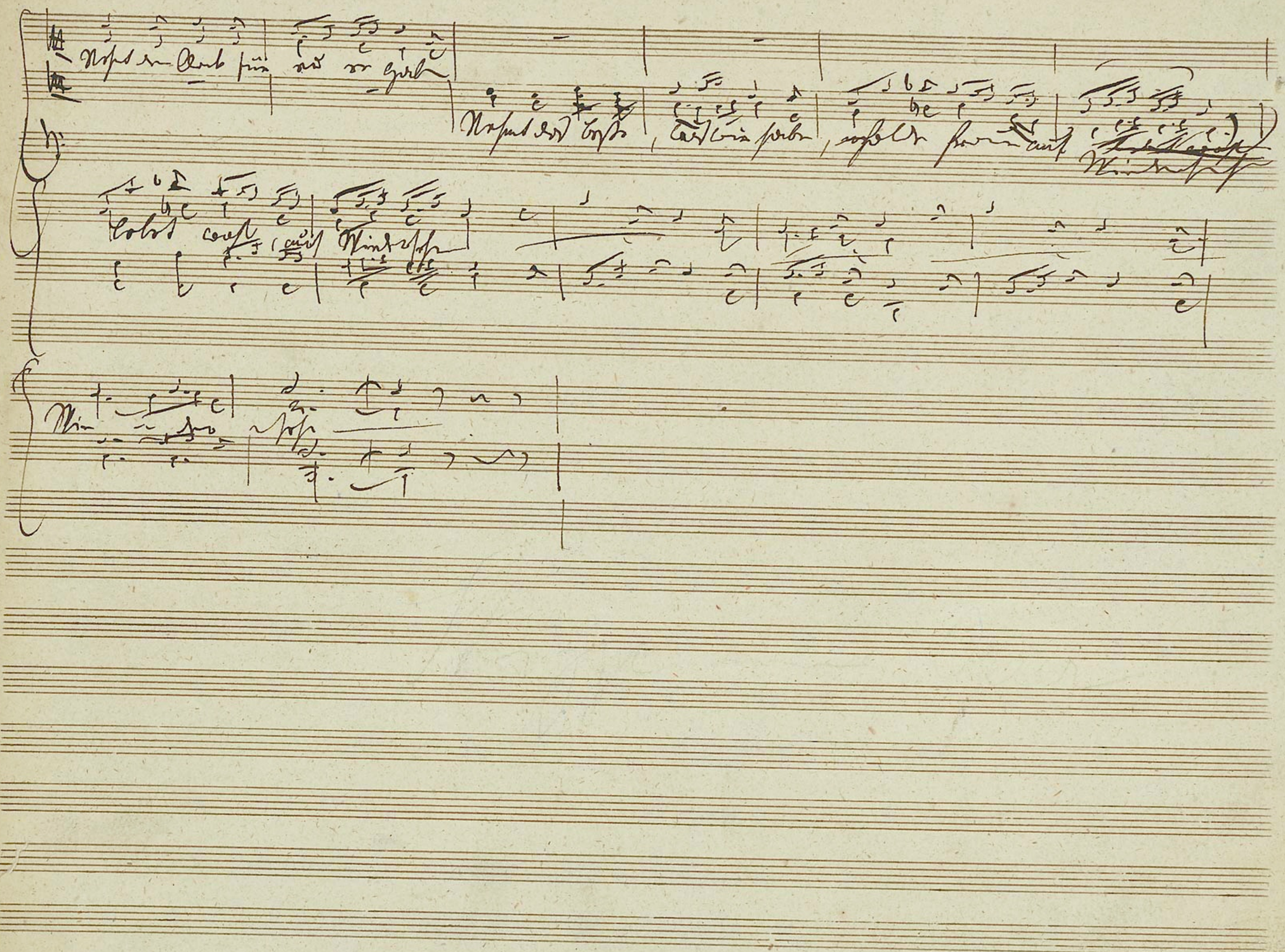
Adagio

Allegro

Allegro

Allegro





MH.I.N. 169

mezzo. 169.

Recitat. P. ~~Arie~~ Cavatine

Largo

Cor.

Quartetto Allegretto

Zu Nr. 1. N. 169

Gott!

Mein Geschick, o Gott, muss Ruhe, wenn ich

Ruhe, soll ich selbst

meinen Geist in fremder Luft

Luft, soll ich selbst

meinen Geist in fremder Luft

Leben

o Gott, mein Kind

Und Gott!

o schmerzend Empfindung mich

Gott!

NATIONAL BIBLIOTHEK WIEN

K.K. HOFBIBLIOTHEK
K.K. UNIVERSITÄTS- U. STADTBIBLIOTHEK

Allegro

Terzett

Fatime
Kurt
Hassan

Allegro

Fatime
Kurt
Hassan
Basso

O Liebe Quelle Lust

viel zu hoch

Nun schweigt und die Glocke

Es dringt kein Klang

Nun schweigt und die Glocke

Nun schweigt und die Glocke

Nun schweigt und die Glocke

Mädchen!

Mädchen!

Mädchen!

Mädchen!

O liebes Mädchen, sag mir's gut.

O liebes Mädchen, sag mir's gut.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

O glaube mir

Und Blumen sind nicht minder wie

schallen Psalmen

Sie reden eine deutliche Sprache

O glaube mir

Und Blumen sind nicht minder wie

schallen Psalmen

Sie reden eine deutliche Sprache

Sprache mir

Sprache mir

Sprache mir

Zu M. d. J. N. 189.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Zu M.Bez.N. 169.

Duetto.

Allo.

Sopr.
Kontr.
Tenor.
Basso

Ich bitte, wird es gehen, wenn wir gehen
Ich bitte, wird es gehen, wenn wir gehen
Ich bitte, wird es gehen, wenn wir gehen

Adelaide spielt: Nun, Leonore, sie scheint diese Erinnerung nicht

gekommen zu sein. Leon.

Der Trennungsmoment hat sie betäubt, beinahe, ja es ist wirklich so.

Und doch kannst du mir vorgeben, ich sei dir gleichgültig? Ich Ehrlose, Verachtete!

Trennungsmoment hat sie betäubt, beinahe, ja es ist wirklich so.

ja, ich sei dir gleichgültig? Ich Ehrlose, ich sei dir gleichgültig? Ehrlose

Leon. Mein Leben ist dir geopfert, mein Leben, mein

Zu M.H.L.V. 1869.

Nun schaue selbst, mein
Kind, ich bitte nicht um Gut und Geld, was sind – vielleicht schöne und prunkliche Dinge,
sind es nicht, es sind die besten Dinge der Welt, welche nur höchstens Kinder, und Allerbest reines Herz,
mit
mitsingt Herz, rein, wenn Blut, ist, mitsingen allen, Singen, Hoffnung bleibt, freudiges Muth, Arbeit, in allen
rein mitsingt Herz rein wenn Blut, rein
rein mitsingt Herz rein

K.K. HOF-BIBLIOTHEK
WIENER STADTBIBLIOTHEK

Quintetto No 7.

Violine

Viola

Violoncello

Violone

Oboe

Oboe

Oboe

Corno

Corno

WIENER STADTBIBLIOTHEK

liebes, die bin ich gewiß. Verkleide, wie du willst, so erkenn ich

Ich hoffe mit Zuversicht

gewiß mit Herz und Hand

Ich hoffe mit Zuversicht

Wenn dich ich Liebes nenne, so gib mir auch

dich zurück mit Zinsen.

Geliebtes, die bin ich gewiß.

Verkleide, wie du willst,

Ich hoffe mit Zuversicht

Meinen

Allegretto

Kol.

Pharao

Sultan.

Bass.

Jos. H. d. J. N. 189.

zwischen Welt

Him- und und

und wun

Grund

zwischen Welt

Welt

mus der

o Ritter Lust Barmherzigkeit

Him- Welt

Welt

K.K. HOF-BIBLIOTHEK WIEN

Lied.

Andante.

Kurt

Basso

Wenn auf grünen Hügeln ich schweifen in den schönen Morgenstunden

wenn auf grünen Hügeln ich schweifen in den schönen Morgenstunden

Ade

fest an allen Orten gesellen sind die Füsse in der Nähe die Hirten

nun fest an allen Orten gesellen sind die Füsse

rasch die Hand, sonders Füsse, s. rasch die Hirten.

aber Grüssen, wissenschaftlich, o Ach Liebe mir zu schwören

sind die Füsse

schön ist ihm

Grüssen Ihm ich wissenschaftlich

mitten wenn mir unterwerfen.

kommt in Schwerben bitter sterben, wenn sonder Hirten nicht sind

bitter sterben, wenn sonder Hirten nicht sind.

nun so will ich dir auch billig sind mir Jungfrauen sagen

nun so will ich dir auch billig sind mir Jungfrauen sagen

Allegretto Duett Nr 10.

Fatime

Kuno

Bass

Nun, Lorenzo, du?

Ich komme

Gute

Ich komme

Ruhe in Frieden

Ich komme

Ich komme

Ich komme

Ich komme

Ich komme

Ich komme

Ich komme

Ich komme

Zu Nr. 2 d. M. 159.

Zweyter Finale.

Melodram

Graf

allo

Sie wird kommen —

Vielleicht

Sie ist nicht da —

Sie ist nicht da —

O Freund, gib mir Ruh

Sie

Mein Freund — der Liebe

kommt — sie kommt — o Himmel, sie kommt!

Ruhe — mein Herz — Ruhe — mein Herz —

Quatro

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Ja M. d. 2. d. 169

WIENER-STADTBIBLIOTHEK

Musik

Musik

K.K. HOF-BIBLIOTHEK WIENER STADTBIBLIOTHEK

allegro molto

Frauenzimmer

Frauenzimmer

Frauenzimmer

Clarinet

Violoncello Pizzicato ad libitum.

WIENER-STADTBIBLIOTHEK

Arie
des Sprifa

Zu No 2nd 169.

Mit Posaunen.

Nr 3. Chor des Kreuzgefährten.

Verhaltend — wir sind auf in deinem Arm, Erlöser, gerne Hand in Hand — bis Tod an Kreuzes Stamm

Arm, schweig nun Kinder Wall in Arm in Verhaltend

Verhaltend — wir sind auf in deinem Arm — Erlöser

Hand in Hand — bis Tod an Kreuzes Stamm — Arm — schweig nun

Kinder Wall und Arm in Verhaltend

Verhaltend.

Recitativo ed Aria No 4

Recit.

Oboe

Clar

Corno

Violino

Viola

Basso

Zu Nr. 11 Duett.

Alle

Gräfinn

Graf

Lass ab — mit Krampf die Lust, in alle Holdseligkeit

ich Herz, ich Herz, ich Herz, o bis mein

ich bin ich bin

mein mein

Licht Licht

Ach Herz, Herz, Herz ich Licht Licht Herz ist

Chr

Andante con moto

Recit.

Wiener Stadtbibliothek

Zu NK 2.N. 169.

Quintetto.

Graf.

Duett

O süsse Stunde, wo sich die Herzen

Arnheim, die du den Sinnenthron beherrschest und süssen Ehrfurcht einflössen

Augenblicke, wo zwischen dir

Gräfin

Mein Arnheim öffnen sich, um dir

Freundin zu umspannen

Gefühl der Seligkeit, um uns,

Brust an Brust die Herzen

Tutine

mein Arnheim

öffnen sich u. drunter

Brust an Brust

Du bist gut, süsse Stunde der Versöhnung

Graf.

in der Brust

Hölle, die sich

gut

die sich

mit

der Verzweiflung u. den

Lodi

Freundschaftlichen Akkord, u. Vorsicht ist mein Vorbehalten,

Ach ein Glück, am grünen Ort

Schwesternpaar zu

Sopran

O wie freundlich ist der Mond in die Nacht hinein und Lüfte — wie Feuer

Tenor

Ständchen, ständchen, wie ist die Nacht so still und

Alt

ist so still und

Bass

O lass mich deine Lippen Entgegen an deinen süssen Hügeln

lass mich lass mich deine Lippen Entgegen an deinen süssen Hügeln

Schwarzwald

Schwarzwald

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Contrabass

Gestern war nun mein
O Lieb' so wonnesam ist mein Mord
O Lieb' so wonnesam ist mein Mord
Du gelbes Gestern war nun mein
sonnenhaft ist mein Mord
und goldne Liebe und Liebeskraft
Gold
Gold
Gold

Graf

Graf.

K.K. HOFBIBLIOTHEK WIENER-STADT

Jn Mozzn. 18y.

Quartett. Nr 8

Allegretto

Fr. nicht d. d. Tag.

Kunst

Ob es allen wohl gefallen will

Sop.

Fag.

Violoncello

Violone

K.K. HOF-BIBLIOTHEK
WIENER-STADT-BIBLIOTHEK

Zur Mobl. M. 1869.

Duett

Kinder, die Brust muß Ihnen schmecken, muß den Ihren Stärke geben, die sie zu ihrer Nahrung finden, so voll- [kommen] Ihre Kräfte [zu] ihrer Bestimmung. Wie

dein Leben ist [ein] ewiges Entbehren

groß und mild ist deine Stärke

o bin ich deine Tochter

daß ungleich ist deine Stärke

Ernst.

wie groß und mild bin

dein Leben ist

doch unentbehrlich

groß und mild ist deine Stärke

Wie schwach ist dein Arm, der Gaben [reicht], wie wenig Ehrfurcht

soll [sie] mich die Liebe, der Gehorsam ist allen Kindern wichtig

Quell

WIENER STADTBIBLIOTHEK

All. giusto

Terzetto.

STAATSOPER WIEN BIBLIOTHEK

Andante molto

K.K. HOFBIBLIOTHEK
WIENER-STADT

Allo

Quintett.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

f.

Nun ab-

Nun ab-

K.K. HOF- UND WIENER-STADTBIB.