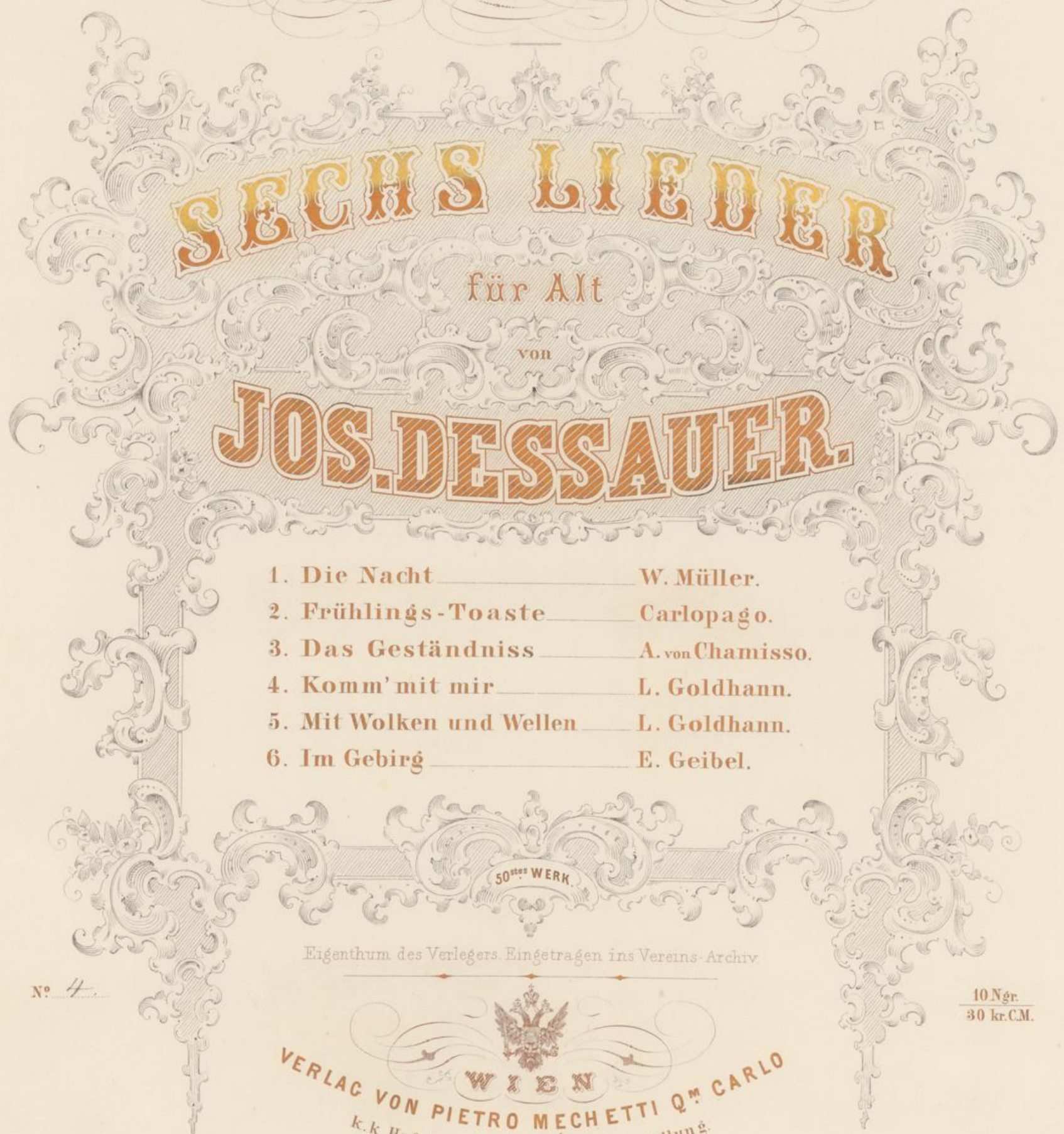


Dem Fräulein Betti Bury.



SECHS LIEDER

für Alt

von

JOS. DESSAUER.

- 1. Die Nacht _____ W. Müller.
- 2. Frühlings-Toaste _____ Carlopago.
- 3. Das Geständniss _____ A. von Chamisso.
- 4. Komm' mit mir _____ L. Goldhann.
- 5. Mit Wolken und Wellen _____ L. Goldhann.
- 6. Im Gebirg _____ E. Geibel.

50^{tes} WERK

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen ins Vereins-Archiv.

N^o 4

10 Ngr.
30 kr. C.M.



VERLAG VON PIETRO MECHETTI Q^{uo} CARLO
k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung.



Adl-Hw-226-5

KOMM' MIT MIR!

3

Gedicht von L. GOLDHANN.

50^{tes} Werk.

Musik

N^o 4.

von

J. DESSAUER.

Mässig, doch nicht schleppend.

SINGSTIMME.

Komm' mit mir ———, o zaudre

PIANOFORTE.

p

nim = = mer, meiner See = = le süs = ses Lieb, da bei dir ———, bei dir auf

un poco ritard: *a tempo.*

im = mer, mein Geschick, mein Al = les blieb!

un poco ritard: *a tempo.*

P.M. N^o 4544.

Will die Mutter dir's ver = weh = = ren ? sol = chem Wink ge =

horechst du nicht ; nur die Liebe lass ge = wä = ren , die dir vol = le

Kränze flicht , die dir volle Kränze flicht ! Bächlein

calando.

zieht im Wal = des = dü = = ster silbern ü = = ber duftig

a tempo.

p a tempo.

Moos, dort mit lei = sem Liege = flü = ster sprichst du aus mein künf = tig

Loos. Etwas bewegter.

Vie = les Süs = se

un poco rit: Etwas bewegter.

will ich sa = gen, du auch sprichst manch Liebes Wort, und wenn uns = re

Lip = pen za = gen, Laub und Wel = le lis = peln fort.

Komm' mit mir, die Stunden ei = = len, und der klein = ste Au = genblick,

den — wir zö = = gernd noch — ver = = wei = = len,

wehrt der Lie = be hol = dem Glück, wehrt der Lie = be hol = dem

dolce. Glück, o komm' mit, mir, *sempre ri = tar =* die Stun = den

sempre ri = tar =

dan = = = = do **a tempo.**
ei = = = = = ten! Kommi mit mir, o zaudre nim = mer, meiner

dan = = = = do **a tempo.**

un poco ritard:
See = = le süs = ses Lieb, da bei dir, bei dir auf

un poco ritard:

a tempo. **Allegro.**
im = = mer mein Geschick, mein Al = les blieb!

Allegro.

This image shows a page from an antique ledger or account book. The page is off-white and features a large, faint rectangular grid that occupies most of its surface. The grid is composed of approximately 10 columns and 15 rows. The lines of the grid are very light and the text within the cells is illegible due to fading. There are some brown stains on the page, particularly on the right side and bottom right corner.