

Lieber Herr!

Mit Rücksicht auf die Zeitverhältnisse
erkläre ich mich bereit einzuwilligen
mit dem Entschlusse von Professor
Güter C. W. für die Abdruck meine Rede
"Im Alexanderhof" in dem neuen
Blatt.

Auf die von dem Professor, der
in drei Bänden zu begeben, von denen die
ersten ⁽²⁰⁰⁰⁾ Folgen erfolgt, bin ich einzuwilligen,
mir bezüglich der Zeitpunkte der
weiteren Lieferungen kann ich mich
überhaupt abgeben, da die Ausgabe, die
ich abgibt, ein wenig verspätet ist,
das ich frist:

"Drittel gleich, Drittel mitte, Rest
am Schluss —"
I. I. I.

Bei Abschluss der Druckerei oder
des Druckes?

Im Allgemeinen erwies ich mich

Das obere mit mir, das zweite Drittel
den 1. September l. J. zu ersetzen, wo
ich eine gewisse Zahlung zu leisten habe,
das dritte Drittel kann dann ohne
Auswand mehr auf die des Abwärtigen
bezahlt werden, mir darüber diesen
Zeitpunkt nach dem 1. Dezember l. J.
überprüfen.

Lieberer mündlich übergeben. Ich
besteh in diesem, den 2. J. 1860, von
9 Uhr morgens in zwei Stunden,
wo ich bei dieser Gelegenheit in einem
200 fl. gleich ausgelegt und geblieben
bin. -

Ich habe in meinem Ansuchen auf
den neuen, letzten Lohn und Gehalt
die besten Gründe, um für das Kapital
im des neuen Gesetz aus dem
positiven Offizium zu bestehen. Auf dem
ersten nachstehenden Ansuchen bin ich
dieser Sache ohne Verzögerung durch
mein Haus findend bis in die
July dieses, müßte ein weiteres
Angelegenheit haben, wenn sie in



Wiederholungen nach dem Vorbildesdruck
die neue Fests der Kapitale des zweiten
Lagers ~~haben~~.

Wollen Sie Ihnen bitten nachgeben, Ihnen
mein Anerkennen zur Aufbahrung in
Ihre Wohnung mitzugeben, da es mir
bequem ist, die fertigen Karten des
Lagers dort abzugeben.

Wissen Sie die wichtigsten Dinge.
Ich bringe ich heute abends dem
Gang mit mir gehen des neuen
Lagers später in der neuen Lage die
gute Lfg. vollendet zu sein.

Mit dem freundlichen Gruß

München, 25. Juni

W. J.

Ihre
Lagerverwaltung

Leitz
H. J.



Handwritten text at the top of the page, appearing to be the beginning of a letter or document.

Second section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third section of handwritten text, showing further details.

Fourth section of handwritten text, possibly a closing or signature area.

Fifth section of handwritten text, including some illegible scribbles.

Sixth section of handwritten text at the bottom of the page, including a large flourish.