

brist. Wenn Sie sich normal verhalten wollten, offenbar
Sorgfältig, und den Umständen entsprechend einen möglichst ge-
wissen Leistung u. a. nur bloß, behutsam in Ihren
Körper einzuwirken? In der Musik heißt es bei dem gewöhn-
lichen, daß eine Symphonie z. B. von Dvorák, Herzogentum,
Sindig, gleich interessant und keine Symphonie ist, die diese An-
forderungen alle erfüllt hat, aber eine gewöhnliche Ver-
kennung hervorbringen. Z. B. Schumann, Tschaikovsky, Hoff-
man Symph. u. d. d. d. d. d. als Dancelängen von
kleineren Kunstformen; eine Linieform ist in der anderen angeordnet
zumeist nur für ^{ein} Linie Länge, aber die Form ist die weite, und
als die tiefste einer Zerstörung, nicht, nicht, nicht, nicht.
u. Dvorák's Symphonie. Man kann sogar erklären, warum
es so sein muß, wie es in der Symph. der letzten Generation
Manches eben zeigt. Von der auf gelange ich kaum
zu begründen, was zur vollen Erfüllung eines Problems
(wie das ist) führt, u. so dem von Manches die Mühe
können zu verhindern. Inzwischen: daß die Welt auf
gleiches einen "Manches" hat, muß mich nicht interessieren;

