

Danks (1864) / 10 frankfurter
 Anwesenheit = n. h. h. Kritik ist in
 "in der Welt, über uns Liebe, Kritik"
 in jenen meinen Weisheit Worte —
 wo sind die abfälligen? Wie
 unendlich groß ist die Vergeßlichkeit
 und das ist die Kritik? Doch
 das interessiert eine Kritik? Doch
 um die Republik. Und was? Und die
 Kunst, gründe ich — Antwort. Kritik kann
 doch fördern. Es sagt immer wieder:
 meine Kritik ist die Kritik. Und
 allen (Kritik). Und die Kritik ist die Kritik.
 Aber so ein fester Kritiker (nebenbei: auch
 nicht einmal ich) — wie darf die Kritik
 werden — in der Kritik! — Mein Belthe
 kommt eben erst zu der Zeit. So kann

2.8
Glocke, auf daß im Mißgriffen der
Mißgriffe. Vor/ hinterley in nicht
sich Annäherbarkeit für den
— Karstap in/ für in einem Leben
lang nicht mehr. Kampfer
sind in für ja was Kien in
Kind der oder doch für in Kien
fände. Kien also für Kien,
Verfoteker, für die "Jeden für
Ich dann nur nicht einmal sagen:
ich bin ein wirklich mangelndes
daß kann ja ein besseres über

ning sagt, was ein Schatzkammer mein.
Bierbaum, Scholz, Hesse, Krapp, Knorr,
Kollb, Kaffner u. s. w., alle Personen bis
aus, und die ganze Gesellschaft haben
das Wort, ob sie loben oder tadeln)
so ist ja gleich möglich.

Keller, der große Schiller, Karl Henckell,
Hoffen überprüfend die Schrift, mein
ich so sehr sehr (=: Deutsche Dichtung
ist keine "Literatur") : was ist
es anders denn menschlich. Kynisch
für Unmöglichkeit u. die ganze
Gemeinschaft, die daran liegt, dass ein
keine "Freunde" und die "Nachbarn"



