

2. 2. 23729

Rom. 30 Juni 1874.

Gullenschreiber

Wa. aka Hampden 4. Upr.



Großherzogin Sofony.

Ihre was Abgang des Europaischen
 in die Mannsform an die
 gesendet, wenn kann den Zeit
 manne ganz Arbeit, in die
 Ihre jetzt vorzulegen gedachte und
 in Hand sein. - Aber die Person
 mein Spracher mit einer Dreyoffen,
 wie denn die in Form unsere
 Loosung die Abwendung als den
 Doppelten - weilich wegen der Arbeit,
 Anstellung - so dass es als unläufige
 haben und Lernis meine Prinzipien
 die zu besprechen, aber unzufrieden
 Ihre meine Arbeit vorzubereiten,
 um so auf eventuell die Person
 unläufige Arbeit zu geben.

Unvorsätzlich und ohne des kaiserlichen
Befehls resultiren lassen, das Gesetz
in 2 - 3 Tagen werden es den
übergebenen Theil des kaiserlichen Kommissars
es für ungenügend, sowie
dokumente und weitere Notizen
folgen lassen. - In den Notizen
auf demselben und dessen Befehlen
verlegt; das Dokument anfallen
einander und wie gedruckt oder
in seltenen und unvollständigen
kopierten unvollständigen Lage. -

Der kaiserliche Kommissar ergriffen er
sowohl bei außer den schon abge-
gebenen Protesten auf folgende
Gegenstände: - Donatello und Bramante
in Rom; Donatello's Rückkehr und
sowohl Colelletto für den V. würdigen
Lautsprecher; sein Ansehen ist

Arceolo V'uzzo und Nanni d'An.
tonio d'Anco - Lectionen dieser
Künste für die 4 Brunnellen
in dem. Lectionen dieser Künste
Bernardo d'Anco Ciuffagni, der
Vorfahre der 4ten. - Der Künste
an der Sammlung von Donatello,
Nanni d'Antonio und Ghiberti.
Donatello, Manuwardant, Anonym.
Zier. - Donatello Künste für die
Kunstformen und den alom. - Die
Künste il Rosso, der oft dabei beschäftigt
ist. - Nanni d'Antonio Relief der
Madonna in der Madonna von St.
wirdliche Kunstwerke. Die Tod. -
Arceolo V'uzzos letzte Hölzer und
Tod. - Donatello's Zeichnungsarbeiten
zu dem St. wörtl. Partal, No 2
Lassen davon; No 2 Relief dieser.
Lectionen dieser Künste für die
Künste. - Donatello's Lectionen an
den Künsten. - die Art von

Brunellesco den Anstang zur Luypt
resalt. - Brunellescos Einföhrung
des Perspektiven - Ders Einfluß,
gemeinlich mit Donatello auf
den Goldschmiedekunst - Von Goldschmiedekunst
Einfluß der letzten auf den Maler
Masaccio, Paolo Uccello, Andrea del
Castagno, Piero & Lorenzo etc.
Donatello als Zeichnen und Malen.
Ders einen Perspektiven einführt.

- Zudem ist von Anfang an vor
Allem bestrbt worden, einen Arbeit
organisch, entwicklungsgemäß
einzuordnen, gemischt ist ein
mein Gedächtniß davon, die große
Stoffliche mit Hilfe der plastischen
Arbeitsarten zu befeuern, sondern
dieser geht mir auf den Kopf
für den Rest der einzelnen Notizen





Falls es eben nothwendig, wirren
 auf irgend-jedem Orte gesammelten
 Notizen, bloß als Documente zu
 dem eben so leicht zu verstehen
 als unverständigen Wohlgefallen
 mancher Herren Leben des Kaiser
 leuchten, so sollte sich diese Nothwendigkeit
 auf immer bemerkt, und es
 sollte nicht nur jedes selbst mittel wirrer
 Gedächtnisse unter sich, sondern auf
 keinen Zweck für den Nothwendigkeit
 der ungleichen Nothwendigkeit gefast. —
 So wären es in wirrer Jahren
 und Irrthum gemacht, welche Nothwendigkeit
 werth, welche überflüssig sei, und
 wäre bald nothwendig bald überflüssig
 und ungleicher gemacht. —
 Ausreden falls es alle auf den Kopf
 fallen, Insummen gefast mit einander,
 doch müssen wirren Zufolge

Versammlung und Spitze ganz
bei dem Lappen müssen. - Das Alles
sagen sie aus Befehlsgehorsam ich habe
auf diesen Punkten, doch der Wagemuth
des Hochthuns, unserer Monate
lang gelangt, kann denn zu erfolgen,
auf mich aber außer Oben ich zu
meiner Befehlsgehorsam Lösung zu
bringen. - Der Pfad mag in mir
liegen - ich bin keine Psychologus-
wahr, sondern siehe mich bei der
Besonderheit eines gelassenen Stoffes
im meteorologisch zur Litteratur
Darstellung gewöhnt. Mein Gedächtniß
muß mich nicht zu trüben, wenn
es von der Auffassung getragen
ist; mein Gedächtniß ist der Meinung
andere der Meinungen zusammenhängt
und - liegt auf dem Plan, den ich
der Aufsicht, der Auffassung vorstelle.

mir, analysirte sie auch die Joubertin,
allerdings für mollenförmigen und
unvollständigen Beschaffenheit. —

Non den gedruckten Joubertin haben
sie auch kein Exemplar erhalten —
Es geht, das eigentliche Kopieren
meiner neuen Beschreibung des Donatils
nicht kein Auloff sein, daß mir die
Beschreibungen vorzufallen werden,
da sie erhalten werden —

Dann von Glauben, meine Arbeit
auch mit Engels weissen zu können,
so kann sie den, mir in der für
schreiben, damit sie die Joubertin
sogar auch mit einsehen. —

Wachende des Monats geht den Joubertin
Bündel ab —
Gulden gegen den Joubertin, daß ich ein
antworten. Es kann der Kopier zu bezeichnen
Lieberganz bin sie mit dem Foto bezeugen
werden, und wieder ab bei der rüchsen
Bündel besser bezeugen. — Mit mir
proprietäre Sammlung Joubertin
Di. Haus Leipzig

