

\* (Aiq Niche sind die Feilhaber.) 1.  
 Mein sehr verehrter Herr Herr!

„ Ich habe Coquelin bei  
 meiner letzten Anwesenheit in  
 Paris 1869 zum erstenmal und  
 hinter mich in zwei mannigfa-  
 chverwandten Rollen gesehen, in  
 der man die Leistung von Coquelin  
 auf mich mußte, in  
 unangenehm und im höchsten  
 Grade die Wirkung in man-  
 nungsliefer. Ich konnte alle an  
 dem Quäntum der Comédie  
 Française, wie Resnier,  
 Got, Delannay, Bressant mit  
 ihnen haben: La Roche  
 Anstalt, Löwe, fichtner ganz  
 gut möglich; wir fanden  
 sie immer manchen Kunst-  
 nisse Tüchtigkeit, die ist in man-  
 yehabens ständiges Bemühen  
 ihnen davon könnte. Coquelin  
 jedoch ist so sehr u. dem fauchst

2  
sich zu pacifisch französisch, und  
ist unter all den großen Römischen  
männern ganz wunderbar, und in  
italian Römischen Fortwäh-  
heit singen + Trümmer = mit  
Verständnis ist man  
n. glücklich ein Chanzagnan.  
Man glaubt ihn schon zu sein,  
man man ihn nur zu nicht  
auf der Seite fast, und fast  
ihn nur man, man so in schon  
lange nachher fast.

Das sagt, ist fast ein  
geringer. Das ist, in  
dem Buch  
Les faust ménages, giebt er  
immer fortan Man: so  
will in den Tönen der Man-  
quise, um deren Tönen er sich  
barriere und nicht bei  
seinem Eintritt in jungen  
Mädchen seiner fünfzehn Leinwand  
schiff, gemalt haben Paus +



zu J. N. 95577

welche die Marquisse aus Liebe zu  
 ihrem Sohn ins Haus genommen,  
 um ihn zu erziehen u. ihn eventuell  
 ihrem Sohn zu verheirathen,  
 Nun, diese letzte Begegnung  
 Laquelins des jng. Mannes mit  
 seiner Person, im Garten seiner  
 zukünftigen Pflanzungsmitteln  
 war bewand - Das Minnen-  
 spiel dieses Mannes, ob er nur  
 nur Mund spricht, sein selb-  
 mangelnd, alle anderen  
 Tugenden, vertheilt er unter  
 der Gentleman, der ihm ein-  
 solche Person nicht mannt,  
 die Alles unter nur einem  
 Wohlmeinigen ~~Laquelins~~  
~~der~~ Mimik, Mund nur  
 Gabesack, wie es in dieser  
~~Personen~~ ein wunder Gasse  
 die 2. Rolle unter in einem  
 Einsetzen, dessen Titel mir an-  
 sultan. Ein Kanzler, # Marquisse  
 ofun besondern Mann. # Laquelins

4  
Spindelstein von Rembrandt  
von ihm selbst gemacht. Der Stein, der  
zu Rollen mehr für ein Champagné  
geschäpft war, dem ich ganz  
sahm. In die Art a. Schmelze  
mein Kaiserlicher Phisik-Mann, unser  
nicht größer als <sup>unser</sup> Lewinsky,  
auf dem hiesigen Metallschiff  
schwimmt, vor ihm sitzt  
Ribans, oder mein die folgende  
zu mehreren großen Experimenten  
"Ribans" eingesprochen von den  
auf die 2. Tellen / bei seinem  
Kuffeln u. mehr - mein  
Laquein / Rembrandt / von dem  
sich kritisiert, dabei sein  
Zinshan-Merze auf dem Tisch an  
grüßte u. mit einem Posten  
von ihm kritisch, ein von ihm  
von hiesigen Metallschiff  
beht auf das Bild von Raffale  
beht im Ribans Kopf herum  
Fussball von dem schmelz



mit einem bayrischen Aus-  
 wasser vom Tiffa Jamb-  
 guing, mit einem  
 Kerne, einem in der  
 Natur dem Gorn, einem  
 bayrischen Habensmünze,  
 Kerkelstik n. Sabai vom  
 wasser bis zum letzten  
 Wunde Traufschicht in der  
 auffant ohne ein feynen  
 Mörzen n. Mörzen, ein-  
 furs, sehr n. wasser  
 in fahn in diesem Gene  
 muss Mullkammer ge-  
 fahn. \* Lichen, sehr ist  
 ist man in dieser harten  
 Kothur gefahn, \* in der Mei-  
 Annollen x figuren man  
 democh zufällig nicht gefahn  
 nur ist wasser am fischen  
 nicht winder in Paris.

+ 4 figuren  
 Goussier  
 n. 2



Zweiter Hauptartikel, gemäß  
in die Länge ab der  
die Kaufmannschaften

Verordnung

Verordnung  
14. Febr. 1880  
dies



Abzugeben sind, dass in  
Thron nach hinten u. in allen  
Eile ankommen, in dem  
die Besatzung nach Zeit  
am Abend vor

