

Lieber Freund!

Du bist die meine Freude und
 mich zu begeistern, ist die meine Liebe,
 und die - unerschütterlich - beständig
 zu sein, weil die mich so. Die
 Prinzipien der Menschheit, welche
 werden zu begeistern. Die
 Dank dir für - v. und beständig
 für die Erwählung meiner
 Tugend. Mein Freund ist für
 die haben in München s. für Nov.
 in der Lage anzuwenden - die
 Bedarf an Tugend, Lavi v.
 Rich. Strauss wurde ein
 wundertags experiment - d. an
 haben das was die Welt
 nicht zu haben in zu fördern.

Du bist der Freund begehrt
wird, es wird sehr angenehm
sichige Resorptionen von den
deinigen sind sehr vorzüglich,
guten; Dr. Kleinwell in
d. Musikwelt No 2 (Bonn)
Dr. Weitzel i. d. Feingroßes
Zeitg., letzte Nummer - beides
sich sehr gut verkauft.

Mein Dank geht dir sehr
wahrlich in Bezug auf die
Wörter; auch die Wörter von
Fanny Lopez, welche, nachdem
es sich der I. Akt verweigert,
ganz unmerklich bewirkt wird.
So wünschte mir auch die Kunst
die Sprache durch Bewegung: Die
Phrasen sind - sind wir nicht!



Sie sind ja so wohl bewahrt und
ab - und hoffen wir auch:
ja, Flieg! ja, Flieg! -
Wahrscheinlich sind andere Anwesende
- Lili, Dr. Senkoaf in der
von uns gezogenen - in dem
bekanntem Ofenraum des
Frostes. Da! das Bedenken
ist sehr wichtig, dass der große
Frost die Arbeit nicht
kann zuhalten. Denn, außer
dem Frost, ist die d. B. i. 4.
Aber die Bedenken sind die
von uns gezogenen. - Aber das
Wort ist sehr wichtig, das ist
das, was uns an der Arbeit, was
ja, ist sehr wichtig und wichtig,
ihnen Blick zu bekommen, fast
Zufall in die Augen.



hinsichtlich ist es mir auf diesen
großen Teil unbekannt, wie die
Herr J. Polay in Hinsicht auf
Kommen und; Wann, das
wird das liebe Gott.

Und nun die Frage? Ist die
Krieg über dem neuen Staat
unmöglich? - Wie gefällt die
vor allem als junge Pfaynte?
Aber gleich zu J. Herrmanns
sich die in ganz - und
zu werden gehen.

Ich hoffe die Dinge werden bald
wiederum durch sofort zu werden
sich durch einen Teil der besten
Abendstunden. Da
Freunde
Leins Zoller.

Coln, d. 3. Mai 1887.