

# Operntheater

Sonntag den 2. Februar 1930

Im Abonnement

Erhöhte Preise

22. Vorstellung

## Simone Boccanegra

Lyrische Tragödie in einem Vorspiel und drei Akten

Dem Italienischen des F. M. Piave frei nachgedichtet und für die deutsche Opernbühne bearbeitet von **Franz Werfel**. Musik von **Giuseppe Verdi**

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Clemens Krauß

Personen des Vorspieles:

Simone Boccanegra, ein Plebejer	Hr. Node
Jacopo Fiesco, Haupt der Adelspartei	Hr. Manowarda
Paolo Albiani, } Politiker der Volkspartei	Hr. Wiedemann
Pietro, }	Hr. Zec

Zwischen Vorspiel und Drama liegen 20 Jahre

Personen der Tragödie:

Simone Boccanegra, jetzt Doge von Genua	Hr. Node
Amelia Grimaldi	Hr. Kemelh
Jacopo Fiesco als Vater Andreas	Hr. Manowarda
Gabriele Adorno, ein junger Edelmann	Hr. Kalenberg
Paolo Albiani, Staatskanzler	Hr. Wiedemann
Pietro, Senator	Hr. Zec
Ein Hauptmann der Bogenschützen	Hr. Wernigt
Ein Hauptmann	Hr. Muzzarelli
Ein Diener Amelias	Hr. Wolfen

Genua, Mitte des vierzehnten Jahrhunderts.

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen und Kostüme: Alfred Koller

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem ersten Akt (3. Bild) eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

**Kassen-Eröffnung nach 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**      **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**      **Ende vor 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**  
 Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 3. Die Zauberflöte. „Tamino“ Hr. Hans Fiedler a. G. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 Uhr)  
 Dienstag den 4. Das Wunder der Heliane. Dirigent: Hr. E. W. Korngold a. G. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)

**Betterer Spielplan:**

Mittwoch den 5. Carmen. „Don José“ Hr. Hans Fiedler a. G. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)  
 Donnerstag den 6. André Chénier. Erhöhte Preise (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
 Freitag den 7. Der Bajazzo. „Canio“ Hr. Hans Fiedler a. G. — Josephs-Legende. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
 Samstag den 8. Rigoletto. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
 Sonntag den 9. Tristan und Isolde. „Isolde“ Hr. Kammerjäger ein Danny Larsen-Todsen a. G. Dirigent: Hr. Dr. Richard Strauß. Erhöhte Preise (Anfang 6 Uhr)

„Elbenlied“, Wien IX.

## Opernrestaurant – Operncafé

Tel. R 24-452

Kleine Gesellschaftsräume

Tel. R 24-452

I., Operngasse 8, gegenüber dem Operntheater

JANAUSCHEK  
I. NEUER MARKT 3



GRAMMOPHONE



JANAUSCHEK  
I. NEUER MARKT 3

AUSSTELLUNG  
HERRGESELL XIV. DIEFENBACHGASSE 21 U. 23  
NEUE WOHN RAUME EINZEL MOBIL STOFFE LAMPEN

