

Operntheater

Dienstag den 23. September 1930

Im Abonnement

Erhöhte Preise

125. Vorstellung

Jonny spielt auf

Oper in zwei Teilen von Ernst Krenek

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Seger

Der Komponist Max . . . Hr. Maikl
Die Sängerin Anita . . . Fr. Achsel
Der Neger Jonny, Jazz-
band-Geiger . . . Hr. Jerger
Der Violinvirtuose Da-
nielo . . . Hr. Duhan
Das Stubenmädchen
Yvonne . . . Fr. Schumann

Der Manager . . . Hr. Norbert
Der Hoteldirektor . . . Hr. Bernigt
Ein Bahnangestellter . . . Hr. Wolfen
Erster } Polizist . . . Hr. Arnold
Zweiter } . . . Hr. Muzzarelli
Dritter } . . . Hr. Ettl

Ein Stubenmädchen, ein Groom, ein Nachtwächter im Hotel, ein Polizeibeamter, ein Chauffeur, ein Ladenmädchen, ein Gepäckträger, Hotelgäste, Reisende und Publikum
Die Handlung spielt teils in einer mitteleuropäischen Großstadt, teils in Paris und teils an einem Gletscher in den Hochalpen, in der Gegenwart

Vorkommende Tänze einstudiert von Leo Dubois und Rudi Fränzl, ausgeführt von Fr. Berka, Steinlein H., Szafal, Steinlein F., Guttera, Manninger, Graf, den Herren Fränzl R., Bauer, Casson, Nemeth, Buttula, Binder und dem Ballettkorps

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen und Kostüme von Dr. Oskar Sternad

Toiletten von Frau Achsel stammen aus dem Atelier Grünzweig, I., Hegelgasse 21

Belzmäntel von der Firma Benzke & Kainer, I., Singerstraße 8

Schmuckgegenstände: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Hüte der beiden Damen: Modehaus „Susanne“ — Schuhe: Haus der Schuhmoden H. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Staubfänger: „Bitzal-Werke“, III., Rennweg 50

Der im Orchester in Verwendung stehende Konzertflügel wurde von der Firma Bösendorfer beigestellt

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem ersten Teil eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Rassen-Eröffnung nach 6 1/2 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parlett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 24. Madame Butterfly. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 1/2 Uhr)

Donnerstag den 25. Simone Boccanegra. Erhöhte Preise. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 26. Der Barbier von Bagdad — Tanzfolge. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 1/2 Uhr)

Samstag den 27. Tosca. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 1/2 Uhr)

Im Redoutensaal: Angelina (Anfang 7 1/2 Uhr)

Sonntag den 28. Trifstan und Hilde. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 6 Uhr)