

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Anfang 8 Uhr

Dienstag den 4. September 1934

Anfang 8 Uhr

Im Premièren-Abonnement

Deutsche Uraufführung!

Genfationsprozeß

Drei Akte von **Edward Wooll**

Sir Marc Loddon, Unterhausmitglied (Kläger)	Anton Edthofer
Lady Evelyn Loddon, seine Frau	Leny Marenbach
Sir Arthur Tuttington, Vorsitzender des Gerichtshofes	Friedrich Kühne
Sir Wilfred Kelling, königl. Rat, Unterhausmitglied } William Bale } Thomas Fogley, königl. Rat } George Hemsby } Schriftführer } Patrick Buckenham } Dr. Emile Flordon } Aureol Carleton } General Winterton, Ritter des Bath-Ordens } Millicent Winterton, seine Frau } Admiral Fairfax Loddon } Hauptmann Gerald Loddon } Numero Quinze }	Anwälte des Klägers Anwälte der Beklagten Ernst Deutsch Benno Smjtt Hans Baumann Herbert Hübner Mihail Kantho Abrienne Gekner Laurenz Corvinus Olga Pallester Josef Martini Walter Haack Karl Mitsch

Geschworene, Journalisten, Publikum, Gerichtsdiener

Regie: Otto Ludwig Preninger

Bühnenbild: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Frau Marenbach: Salon Helene Neumann & Co., I., Maysberggasse 2 — Hut der Frau Marenbach: Studio Stella Graen'el, I., Fahnengasse 2 (Hochhaus) — Pelze der Frau Marenbach: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Damenhandtaschen: „Lederertaschen“ — Gerichtstalare: Lambert Hofer, IV., Margaretenstraße 19 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Raffen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8-15 Uhr:

SENSATIONSPROZESS